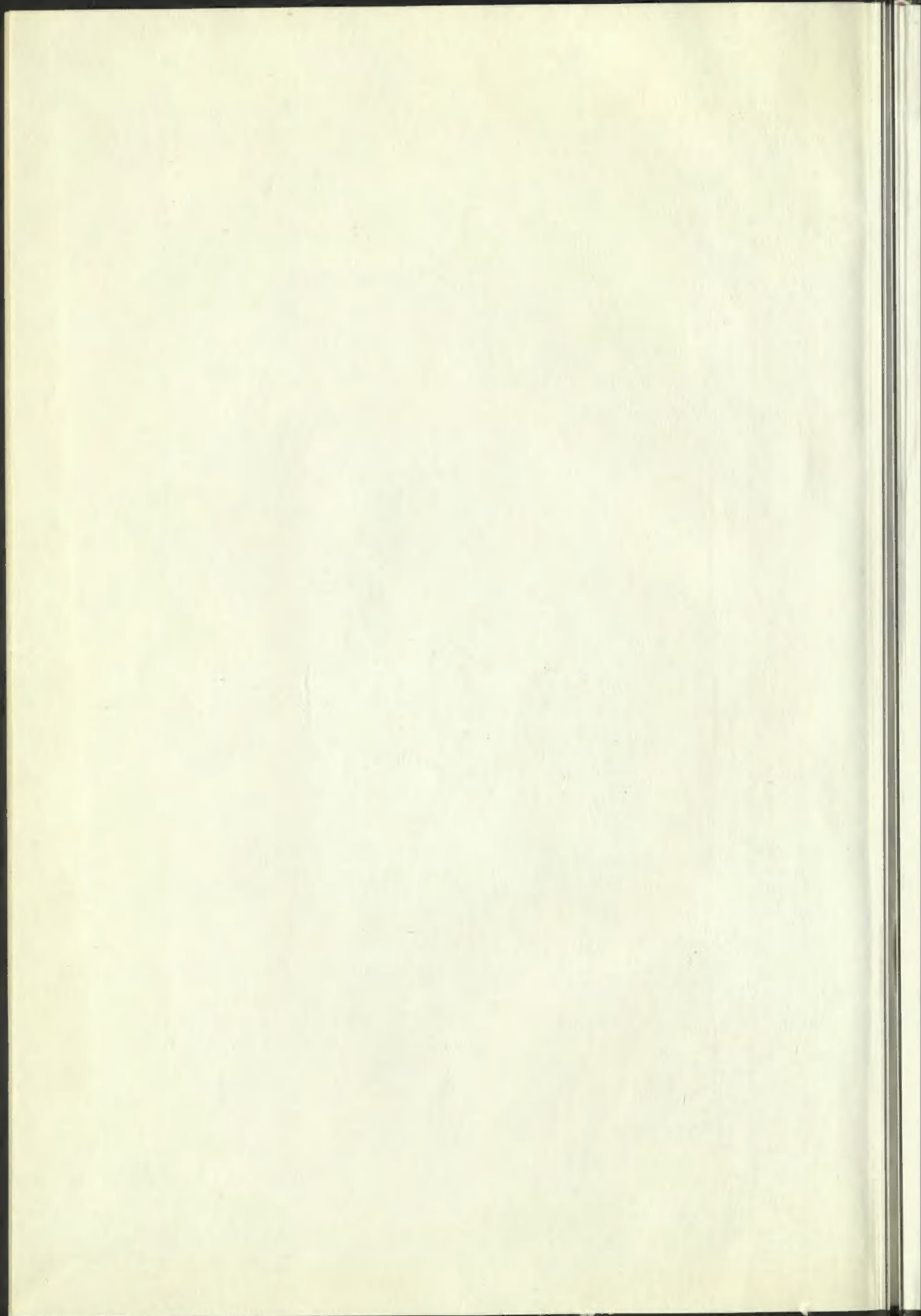
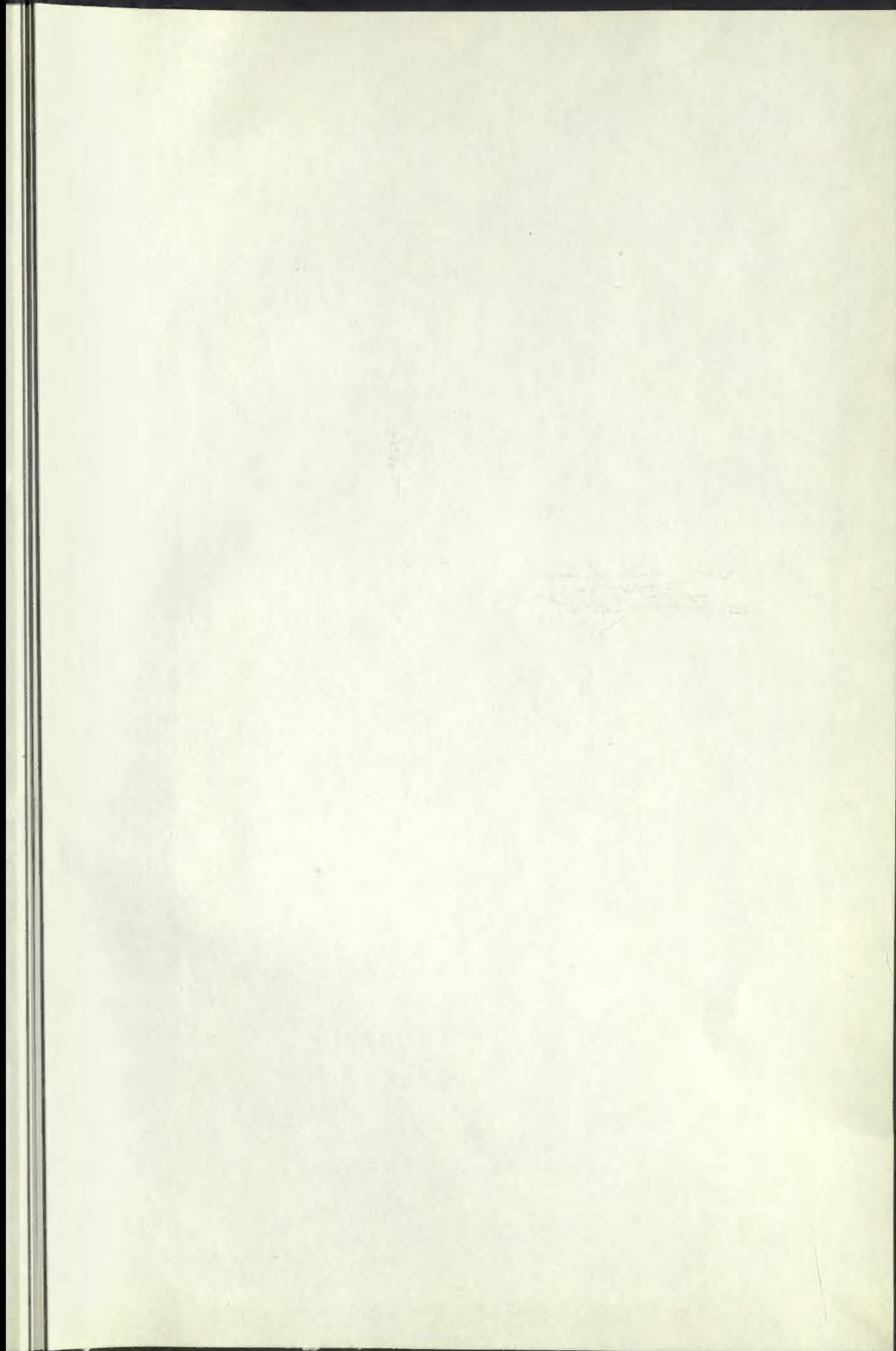


AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



PHILIP HITTI COLLECTION





Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a subtitle or introductory paragraph.

Handwritten text in the middle section, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a body paragraph.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a body paragraph.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a body paragraph.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a body paragraph.



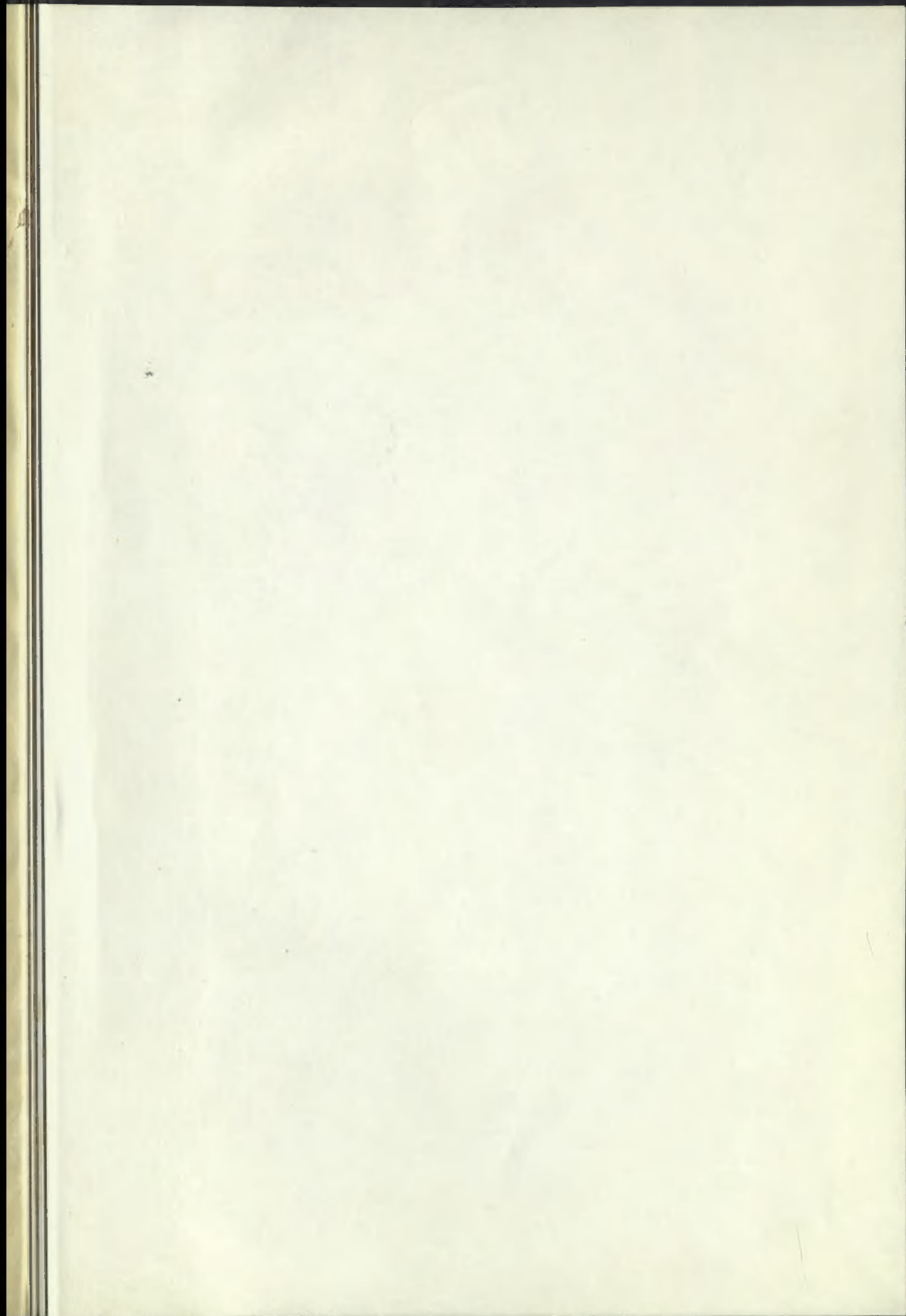
Handwritten text below the stamp, possibly a signature or a name.

Handwritten text below the stamp, possibly a signature or a name.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding paragraph.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding paragraph.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding paragraph.



Philip K. Barri, 178
I13kA

مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدَمَشَقِ ٢٠٢

كِتَابُ الْأَشْرَافِ

تَأليف

أبي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ قَتِيبَةَ

رواية الحسين بن مظفر بن أحمد بن كنداج عن أبي محمد عبد الله
ابن جعفر بن درستويه النحوي عن أبي طاهر
محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيهقي



عَنْ بَنَسْرِهِ وَتَحْقِيقِهِ

مُحَمَّدُ كَرْدِ عَلِي

حُفُوفُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ لِلْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ

طُبِعَ فِي مَطْبَعَةِ التَّرْقِي بِدَمَشَقِ قِيمَرِ

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

لقد تم في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥

كتاب التفتيش في الأسماء

لأبي

مكيته في الأسماء من رتبة الألف إلى الخاء

في هذا الكتاب من الأسماء من رتبة الألف إلى الخاء من رتبة الألف إلى الخاء

في هذا الكتاب من الأسماء من رتبة الألف إلى الخاء من رتبة الألف إلى الخاء

في هذا الكتاب من الأسماء من رتبة الألف إلى الخاء من رتبة الألف إلى الخاء



مكتبة

الكتاب

في هذا الكتاب من الأسماء من رتبة الألف إلى الخاء من رتبة الألف إلى الخاء

في هذا الكتاب من الأسماء من رتبة الألف إلى الخاء من رتبة الألف إلى الخاء

١٢٨٥ - ١٢٨٦

ابن قتيبة وكتاب الاشرية

هو أبو محمد عبد الله بن مسلم ولد سنة ٢١٣ هـ وتوفي سنة ٢٧٦ على أرجح الروايات. وقتيبة لصغير قبة واحدة الأتقاب أي الأعماء. فارسي الجنس عربي المولد والمنشأ قيل لأبيه المروزي لأنه من أهل مرو الروذ أما ابنه فقليل إنه ولد في الكوفة وقيل في بغداد. وفي مدينة السلام وهي في أرق عصورها أخذ عن علمائها فن الحديث واللغة والتفسير والنحو والأدب وأخبار الناس. ولم يؤثر له شعر، ونثره طبقة عالية كثير أقعد المؤلفين في عصره وبعده.

يذكر ابن قتيبة مع الكثيرين من التأليف والمجودين فيه. وقد أقرأ تأليفه في بغداد طول حياته فألقاها محاضرات ودروساً على المستفيدين فزادها التكرار تحقيقاً ونظراً. وكانت كتبه مرغوباً فيها في الجبال (المراق العجمي) وفي الجبال أشهر أيام كونه قاضياً في دينور من عملها حتى قيل له الدينوري لطول مقامه في تلك المدينة. وكما كانت تأليفه معتمدة في الشرق كانوا يحبون بها في الغرب ويدعي أهله أن كل بيت ليس فيه شيء من تصنيفه لا خير فيه. وكان يطلق عليه اسم الكاتب، والكاتب العالم «لأن الغالب على من كان يعرف الكتابة أن عنده العلم والمعرفة» ووصفوه بأنه خطيب أهل السنة على ما كان الجاحظ خطيب المعتزلة وكانا متعاصرين، ظهر ابن قتيبة وشهرة الجاحظ قد طبقت الآفاق، وربما حاول أن يسحب عليه ذيل النسيان، فما أخذ كل من المعاصرين أكثر من حقه. كان ابن قتيبة عالماً كبيراً إلا أن له أنداداً يماثلونه في علماء الملة أما مرتبة الجاحظ في العلوم المختلفة فلا ينازعه فيها منازع.

كان ابن قتيبة يحسن الفارسية وكثيراً ما يقول في بعض كتبه وقرأت في كتب المعجم بيد أنه لم يكتب بغير العربية ولم يكن له حظ من الفلسفة لأن أهل الحديث يمتقنونها ويحاربونها وهو من أئمتهم . وثارت في أيامه مسألة الشعوبية أي تفضيل المعجم على العرب وكتب أحباب العنصرين كتباً ورسائل فما وسع ابن قتيبة إلا أن يكتب كتاباً في فضل العرب وعلومهم برأ فيه أشراف المعجم من بغضة العرب وألقاها على أوباشهم وسفلةهم . وكتابه هذا كما كثر كتبه منقول عن غيره ليس له فيه غير سطور معدودة .

واشتد ابن قتيبة على مخالفيه ولا سيما المعتزلة منهم وفي كتابه مختلف تأويل الحديث طعن مبرح في الجاحظ قال فيه أنه أكذب الأئمة وأوضعهم الحديث وأنصرم لباطل ، فتجلى حسده تجلياً ظاهراً . وقديماً كان في العلماء الحسد . وما آخذ به الجاحظ بسبب قول النبي و ضده يعد من حسنات الجاحظ ، وكيف لعمرى قضى ابن قتيبة على خصمه في مذهبه هذا القضاء وهو القائل في « عيون الأخبار » من تأليفه « وليس الطريق إلى الله واحداً ولا كل الخير مجتمعاً في نهجد الليل وسرد الصيام وعلم الحلال والحرام ، بل الطرق إليه كثيرة ، وأبواب الخير واسعة ، وصالح الدين بصالح الزمان وصالح الزمان بصالح السلطان وصالح السلطان بعد توفيق الله بالارشاد وحسن التبصير » .

هجن ابن قتيبة الجاحظ وكفره ورماه بأعظم كبيرة وهي الكذب وسجل عليه أنه أكذب واحد في الأئمة لأنه كتب أشياء تنفع في تربية العقول في الدنيا كما كتب كل ما ينفع الدين ، وابتدع أدباً يسلي ويعلم ، فهل من العدل أن يرمي بوضع الحديث ، وتشدده وتشدد أهل مذهبه في تحريي السليم من السقيم في الأحاديث لاحتاج إلى دليل ؟ ورمى أيضاً أبا الهذيل العلاف بما ليس فيه ووصفه بأنه كذاب أفك وطعن فيه أشنع طعن ، وكذلك كان حظ ثمامة بن الأشرس منه وهما من الأئمة ورمى هذا برقة الدين وتنقص الاسلام والاستهزاء به وطعن في النظم أيضاً وهو الذي رد على الملحدين والدهريين

شطرا كبيراً من عمره . ولولا أن وقف هؤلاء المنزلة وطبقهم موقفهم الحمود في الحملة على أعداء الاسلام ، ولولا المتكلمون عامة لاستنصر الدين ، وما نجا بجمود الفقهاء ورواة الحديث . ولذلك قال بعض من ترجوا لابن قتيبة بأنه « كان خبيث اللسان يقع في كبار العلماء ، وعلى شدة إعجاب ابن خلدون بأدب الكاتب لابن قتيبة ما حال إعجابه دون قول الحق فيه عند كلامه على التاريخ فقال ان كتاب ابن جرير الطبري سالم من الأهواء الموجودة في كتب ابن قتيبة ، وكتاب ابن جرير أبعد من المطاعن في كبار الأئمة . هذا وهو الثقة في علمه المدقق في روايته القائل « ونحن نستحب لمن قبل عنا واثم بكتبنا أن يؤدب نفسه قبل أن يؤدب لسانه ، ويهذب أخلاقه قبل أن يهذب ألفاظه ، ويصون مروءته عن دناءة الغيبة وصناعته عن شين الكذب » وهو الذي قال عند ذكر أسماء الأعضاء « انها لا تؤثم وإنما الانم في شتم الأعراض وقول الزور والكذب وأكل لحوم الناس بالغيب » . نعم جار ابن قتيبة في النيل من خصومه ولكثرة ما حمل على الفلاسفة والمتكلمين ودافع عن أهل الحديث انهم هو بالانحلال فاضطر الى وضع كتاب في الرد على الجهمية والمشيئة ليدفع عن نفسه كما قال العلامة بروكلمان في الترجمة له في معاملة الاسلام . وفي كتابه تأويل مختلف الحديث ظهرت شخصية ابن قتيبة كل الظهور واستغرق ثلاثة أرباع الكتاب في تصحيح الأحاديث التي ادعى عليها المتكلمون التناقض ، والأحاديث التي تخالف عندهم كتاب الله تعالى ، والأحاديث التي يدفعها النظر وحجة العقل . وقد قام كتابه هذا على الرد على أهل الكلام في ثلبيهم أهل الحديث واسماهم في الكتب بدمهم ، ورميهم بحمل الكذب ورواية التناقض « حتى وقع الاختلاف وكثرت النحل وتقطعت العصم » ولعمادى المسلمون وأكفر بعضهم بعضاً وتماق كل فريق منهم لمذهبه بجنس من الحديث ، زاعماً أن أهل الكلام يقولون على الله ما لا يعلمون . ويفتنون الناس بما يأتون ، ويصرون القذى في عيون الناس وعيونهم تطرف على الأجذاع ، ويتهمون غيرهم في النقل ، ولا يهتمون آراءهم في التأويل ،

طبع من كتب ابن قتيبة أدب الكاتب وتأويل مختلف الحديث والشعر
والشعراء وعيون الأخبار وفضل العرب والتنبية على علومها والقديح والميسر
وبعض الرسائل اللغوية وكتاب المعارف . وأدب الكاتب عمدة في بابهِ وقد
شرحه الجواليقي (٥٤٠) وابن السيد البطايوسي (٥٢١) فبيّنا ما يرد عليه
فيه وما غلط في تصحيحه وغلط الناقلين عنه وما منع منه وهو جائز .
أما كتاب الإمامة والسياسة المنسوب إليه فهو ما ألفه قط بل نحله إياه الناحلون ،
وكثيراً ما نُحِلَّ عطاء المؤلفين تأليف ما خطّوا فيها قلماً ، ولا خطّوا إلى
وضعها قدماً . وهذا من فعل الوراقين وأهل الأهواء على الأغلب ونهني
بالوراقين الناسخين فأما الورق وبيعه فكان يقال له السكاغدي .

وكما ينحل الوراقون مؤلفات المؤلفين قد ينحل بعض المؤلفين تأليف
أو بعضاً من تأليف كتبها غيرهم فقد قال الفضل بن سلمة الكوفي في
الفاخر ابن أبي محمد بن قتيبة نقل كتابه في المعارف من كتاب الخبر
لابن حبيب . وسواء صحت هذه التهمة أو لم تصح ونحن أميل إلى نفيها
لما عرف به ابن قتيبة من الأمانة في العلم فإن عادة الانتحال كثرت بعد
عصر ابن قتيبة في المؤلفين والوراقين .

تدور معظم كتب ابن قتيبة على تربية الملكة العربية وتحبيب اللغة إلى
الدارسين والشادين وليس أدبه الأدب الذي يعنيه المعارفون بالأدب اليوم .
يحمل الجمال والفن وبهذب النفس ويلهبها ويوسع خيالها . وكتبه كسائر
كتب القدماء تخفى فيها شخصيته ولا تظهر غالباً إلا إذا حاول الانحاء على
مخالفية فإنه إذ ذاك يصاول ويطاول ويتعصب ويخلب بديانه ، فتبدو نفسه
ويثبت أنه يحسن الإيجاز كما يحسن التطويل ، ويحسن الانصاف كما يحسن
الحكم . وقد يعتذر عنه بأنه لم يظلم خصماً مذهبه كثيراً ، وأنه ما خرج في
حوارهم عن عادة المؤلفين في الدين عامة ، كل منهم يصحح مذهبه ويطلق
على من يناقشه ضروب السباب والشتم ، ويكابر في الحق ويتوعد بالنار يوم
القيامة كل من لا يقول قوله . وعلى هذا يقول ابن قتيبة إن الناس لا يتساوون

جميعاً في المعرفة والفضل وليس صنف من الناس إلا وله حشو وشوب .
وقال أيضاً : ولا أعلم أحداً من أهل العلم والأدب الا وقد أسقط في علمه
أي خطأ ، وقال : من ذا صفا فلم يكن له عيب وخاص فلم يكن فيه
شوب . وقال : من أراد أن يكون عالماً فليطلب فناً واحداً ومن أراد
أن يكون أديباً فليتسع في العلوم .

وظاهرة بارزة في تأليف ابن قتيبة وتوخيه فيها الإيجاز لتسهيل روايتها
ويخف حملها ولا تثقل مؤونها قال : فعات لمغفل التأديب كتباً خفافاً في
المعرفة وفي تقويم اللسان واليد يشتمل كل كتاب منها على فن وأعقبيه من
التطويل والتثقل لأنشطه لتحفظه ودراسته . واعتذر عن شدة إيجازه
في كتابه المعارف بقوله : « وكان غرضي ، في جميع ما اقتضت الإيجاز
والتخفيف والقصد ، المشهور من الأنباء دون المغمور ، ولما يجري له سبب
على ألسنة الناس دون ما لا يجري له سبب ، ولو قصدت الاستقصاء لطلال
الكتاب حتى يهجز عن نسخه فضلاً عن حفظه ، ولاختلط الخفي بالجلي »
فمجتة الآذان ، وملته النفوس .

قد يكون من التطويل في التأليف ما تبدو به مقاتل المؤلف وهذا
ما كان يتجنبه ابن قتيبة على ما ظهر من اقتضائه في « عيون الأخبار »
وفي المعارف والشعر والشعراء ، فقد قال في مقدمة الشعر والشعراء معسذراً
عن استقصائهم : « وأملك نظن » رحمك الله ، انه يجب على من ألف مثل
كتابنا هذا ألا يدع شاعراً قديماً ولا حديثاً إلا ذكره ، وذلك عليه ،
وتقدّر ان يكون الشعراء بمنزلة رواية الحديث والأخبار والملوك والأشراف
الذين يبلغهم الإحصاء ويجمعهم العدد . والشعراء المعروفون بالشعر عند
عشائهم وقبائلهم في الجاهلية والإسلام أكثر من أن يحيط بهم محيط ،
أو يقف من وراء عددهم واقف ، ولو أنفد عمره في التنقيب عنهم ،
واستفرغ مجهوده في البحث والسؤال ، ولا أحسب أحداً من علمائنا استغرق
شعر قبيلة حتى لم يفته من تلك القبيلة شاعر الا عرفه ولا قصيدة الا رواها .

قال ولم أسلك فيما ذكرته من شعر كل شاعر مختاراً له سبيل من
 قلد أو امتحسناً باستحسان غيره ولا نظرت الى المتقدم منهم بعين الجلالة
 لتقدمه ، والى المتأخر بعين الاحتقار لتأخره . بل نظرت بعين العدل الى
 الفريقين ، وأعطيت كلّا حظه . ووفرت عليه حقه . فاني رأيت من علمائنا
 من يستجيد الشعر السخيف لتقدم قائله ويضعه في متخيّره . ويرذل الشعر
 الرصين ، ولا عيب له عنده إلا أنه قيل في زمانه . أو أنه رأى قائله .
 ولم يقصُر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن . ولا خص به
 قوماً دون قوم ، بل جعل ذلك مشتركاً مقسوماً بين عباده في كل دهر ،
 وجعل كل قديم حاشياً في عصره ، وكل شرف خارجية (١) في أوله .
 فقد كان جرير والفرزدق والأخطل وأمثالهم يمدون محدثين وكان ابو عمرو
 ابن الملاء يقول : لقد كثر هذا المحدث وحسن حتى لقد هممت بروايته .
 ثم صار هؤلاء قديماً عندنا بيمد العهد منهم ، وكذلك يكون من بعدهم
 لمن بعدنا كالخريجي والعتابي والحسن بن هاني وأشباههم .

وهذا كلام جيد إن صدق على عصره فلا يصدق على العصور التالية ،
 وقد أصبحت الاجادة في الشعر والنثر تبمّ للحالة الاجتماعية والسياسية ،
 وتدنّت الصناعتان كل التدني بفساد اللغة الناشئ من دخول الأعاجم في
 العرب . ولما ندر من يجيز على الشعر أصبح أداة من أدوات التسوّل
 والكدية فقط ، ولم تبق له تلك الرّوعة ولا هانيك العبة .

وأنجب جهابذة الأدب بعيون الأخبار كما أنجبوا بمعظم كتبه ولا سيما
 أدب الكتّاب . قال السمعاني سمعت الأمير أبا نصر الميكالي يقول : تذاكرنا
 المتنزّهات يوماً وابن دُرَيْد حاضر فقال بعضهم : أنزه الأماكن غوطة
 دمشق . وقال آخرون : بل نهر الأبلّة . وقال آخرون : بل سُفد
 سمرقند . وقال بعضهم : نهروان بغداد . وقال بعضهم : شعب بوان بأرض
 (١) الخارجي الذي يخرج وينتف بنفسه من غير أن يكون له قديم . وقيل الخارجي
 كل ما فاق جنسه ونظائره .

فارس . وقال بعضهم : فوبهار بلخ . فقال هذه منزلات الميرون فأين أنتم من منزلات القلوب ، قلنا : وما هي يا أبا بكر ؟ قال عيون الأخبار للقتبي والزهرة لابن داود الخ .

ومن مزايا ابن قتيبة أنه كان عارفاً بزمانه ، وتقلده القضاء فتح له باباً ولج منه على معرفة حال الراعي والرعية . كان عصره آخر عصور الترقى في بني العباس وأول عصور التدني فوصفه وصفاً يدل على أن له قدم صدق في السياسة والاجتماع فقال فيه « انه خوى نجم الخير ، وكسدت سوق البر ، وبارت بضائع أهله ، وصار العلم عاراً على صاحبه ، والفضل نقصاً ، وأموال الملوك وقفاً على شهوات النفوس ، والجاه الذي هو زكوة الشرف يباع ببيع الخلق ، وآضت المروآت في زخارف النجد^(١) وتشيد البنيان ، ولذات النفوس في اصطفاق المظاهر ومعاطاة الندمان ، ونبتت الصنائع ، وجهل قدر المعروف ، وماتت الخواطر ، وسقطت هم النفوس ، وزهد في لسان الصدق » . ووصف المال بأنهم « العلماء يتحلب النية وقتل النفوس فيه ، واخرب البلاد » والتوفير العائد على السلطان بالخسران المبين » .

لا جرم ان ابن قتيبة من جهابذة العلماء الذين هضموا علمهم وقد وفق الى اختيار أطايب أخبار القدماء ورزق حظاً من التنسيق والترتيب فأبرز تأليفه منقحة محررة . ولنا أن نقول أيضاً ان ابن قتيبة في ذاته لم يكن جامداً على ما قرأ في الكتب وكان يحسن استخدام عقله ويحيد التخلص من المآزق واذا رأى الخطر يوشك أن يدهمه يخف في الحال الى درئه عنه بنعومة ولباقة كما فعل في الرد على الشعوبية وفي الرد على الجهمية والمشيبة . ولعله ما جسر على الضرب في المعتزلة إلا لما شاهد أن شمسهم آذنت بالمغيب ، وان مكانهم في قصور خلفاء بني العباس أخذت تزعزع ، والأمة تحاربهم

(١) النجد ما ينجد به البيت من البسط والوسائد والفرش والجمع نجود ونجاد وقيل

ما ينجد به البيت من المتاع أي يزين .

في كل أفق حرباً لا هوادة فيها ، وما جوّز الانحساء عليهم إلا لما انقضى دور المأمون والمعتصم وهما من أكبر حماهم ، وغالى في طعنه بما لا يناسب عظمة علمه وأخلاقه .

■ * *

وبعد فإن من جملة تآليف ابن قتيبة كتاب الاثرية أو كتاب الشراب كما أطلقه عليه المؤلف في أحد كتبه ، مزج فيه الأدب بالفقه على عادته في الاختصار . وكانت مسألة الاثرية قد شغلت أمناء الشرع والفقه في أيامه وفي الأيام السالفة والمشرعون بين محلل ومحرم للأنبذة كل يفتي بمبلغ علمه ، وما وصل الى رأيه من نصوص الكتاب والسنة . فكتب ابن قتيبة رأيه مستنداً إلى أقوال الأئمة ذاكراً ما تهاور هذه المسألة من المراتات فجاءت فتواه مستوفاة ، وحلّ المسألة المتنازع عليها باخلاص مما لم يكذب يسبق للفقهاء بلوغ مثله ، ومعظم أرباب الفقه لم يحكموا الأدب كما أحكمه ابن قتيبة فجاءت بمض كتاباتهم جافة لا تذوقها النفوس .

والناظر في هذا الكتاب يتراءى له أنه يتصفح سفر أدب طريف يفهمه كل من يقرؤه ، ويمجّب من توسع المؤلف في حريته وروايته الأخبار والأشعار المستطرفة مما قد يمد في أدب العصر الحاضر خروجاً على الآداب . وجلالة المؤلف وجلالة ما كتب في الاثرية اعتمد من جاءوا بعده من رواة الأخبار على ما كتب وشحنوا بمروياته أسفارهم على ما فعل ابن عبد ربه في العقد الفريد وغيره وكان لهم من تحقيقه خير عون على الخوض في مسألة يكاد لا ينجو الخائض فيها من ركوب مركب خشن جامع .

■ * *

كان كتاب الاثرية مدفوناً في جملة ما دفن من تركه السلف حتى قام صديقي الأستاذ ارتوركي ونشر في سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م قدماً منه في المجلد الثاني من مجلة المقتبس (ص ٢٣٤ و ٣٨٧ و ٤٣٠ و ٥٢٩)

ولما عزمتم هذه الأيام على طبعه برمته تفضل صديقي الأستاذ عباس المزاي
وأرسل لي نسخة من مخطوطة خزانته من هذا الكتاب معارضة على نسخة
أخرى . وبوجود ثلاث نسخ منه سهل الاهتداء الى أصح روايات المؤلف
فجاءت هذه الطبعة صحيحة على ما يجب المؤتمنون على نصوص القدماء اللهم
إلا في مواضع توقفت فيها لا يتجاوز عددها أنامل اليد . ومن الله
نسأل العون والتيسير .
جسرين (غوطة دمشق)

في ٢٠ جمادى الأولى ١٣٦٦ هـ ١١ نيسان ١٩٤٧ محمد كرد علي



كتاب الاسربة

وذكر اختلاف الناس فيها

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن فتيمة

تحریر لایق

مستطاب

مستطاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

أخبرنا الشيخ أبو طاهر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيهقي في ما أذن لنا أن نرويه عنه ، قال أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن المظفر ابن كنداج البزاز قراءة عليه ، قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستهويه النحوي قراءة عليه ، قال قال أبو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة :

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وأكرمنا بنبينا المصطفى ، وجعلنا خير أمة أخرجت للناس إيماناً بالغيب ، وتصديقاً بالوعد ، وشفقاً (٢) من الوعيد ، وإخلاصاً للتوحيد ، وأعطانا بالصغير الكبير ، وباليسير الكثير ، وبالحقير الخطير ، وبطاعته في الأيام المعدودة الخلود في النعيم المقيم ، ورضي منا بعفو الطاعة ، وفسح لنا في التوبة ، وجعل من وراء الصغير المغفرة ، ومن وراء الكبير الشفاعة ، فلم يهلك عليه إلا من نفر نفار الظلم (٣) ، وشرذ شراد البعير ، وأوسع لنا من طيب الرزق وحرم علينا الخبائث ، ولم يجعل في الدين من حرج ، ولا حظر بالاستعباد إلا ما جعل منه الخلف الأطيب ، والبذل الأوفر ، رحمةً منه وبراً ، ولطفاً وعطفاً .

(١) في (ع) : عليه اتوكل وبه استعين

(٢) الشفق : الخوف

(٣) الظلم : الذك من النعام

فحرم علينا بالكتاب الميتة والدم ولحم الخنزير ، وبالسنة سباع الوحش والطير ، وعوضنا من ذلك بهيمة الأنعام الثمانية الأزواج ، وسائر الوحش وصنوف الطير ، وحرم علينا بالكتاب الميسر وبالسنة القمار ، وعوضنا من ذلك اللهو بالرهان والنضال ، وحرم علينا الربا وأحل البيع ، وحرم السفاح وأحل النكاح ، وحرم بالسنة الديباج والحزير ، وعوضنا الخبز والوشى والعقم^(١) والرقم وحرم بالكتاب الخمر وبالسنة المسكر ، وعوضنا منها صنوف الشراب من اللبن والعسل وحلال النبيذ .

الاضغروف في الأشرية

وليس فيما عازنا من هذه الأمور التي وقع فيها الحظر والاطلاق شيء اختلفت فيه الناس اختلافهم في الأشرية وكيفية ما يحل منها وما يحرم ، على قديم الأيام ، مع قرب العهد بالرسول صلى الله عليه وآله وسلم وتوافر الصحابة وكثرة العلماء المأخوذ عنهم ، المقتدى بهم ، حتى يحتاج ابن سيرين مع ثاقب علمه ، وبارع فهمه ، الى ان يسأل عبيدة الساماني عن النبيذ ، وحتى يقول له عبيدة وقد لحق خيار الصحابة وعلماءهم^(٢) منهم علي وابن مسعود اختلف علما^(٣) في

(١) العقم : ضرب من الوشي

(٢) في (ع) : علمائهم

(٣) في (ع) : علينا والغالب انها علنا

النبيذ . وفي رواية أخرى أخذت الناس أشربة كثيرة فإلى شراب
منذ عشرين سنة إلا من ابن أو ماء أو عسل . وإن شيئاً وقع فيه
الاختلاف في ذلك العصر بين أولئك الأئمة لحري^(١) أن يشكل
على من بعدهم ، وتختلف فيه آراؤهم ، ويكثر فيه تنازعهم ، وقد
بينت من مذاهب الناس فيه وجهة كل فريق منهم لمذهبه وموضع
الاختيار من ذلك بالسبب^(٢) الذي أوجبه والعلة التي دلت^(٣)
عليه ما حضرنى من بالغ العلم ومقدار الطاقة ، لعل الله يهدي به
مسترشداً ، ويكشف من غمّة ، وينقذ من حيرة ، ويعصم شارباً
مادخل على الفاسد من التأويل ، والضعيف من الحجة ، ويردع
طاعناً على خيار السلف بشرب الحرام ، وأؤمل بحسن النية في
ذلك من الله حسن المعونة ، والتَّغَمُّدُ لِلزَّائِلَةِ ولا حول ولا
قوة إلا بالله .

قد أجمع الناس على تحريم الخمر بكتاب الله إلا قوماً^(٤) من
بجّان أصحاب الكلام وفسّاقهم لا يعبا الله بهم فانهم قالوا :

(١) في (ع) بأن .

(٢) في (ع) السبب .

(٣) في (ع) كانت .

(٤) في (ع) قوم .

ليست الخمر محرمة وإنما نهى الله عن شربها تأديباً ، كما أنه أمر في الكتاب بأشياء ونهى فيه عن أشياء على جهة التأديب ، وليس منها فرض كقوله في العبيد والاماء « فكاثبوه^(١) » ان علمتم فيهم خيراً ، وقوله في النساء « فاهجروهن في المضاجع واضربوهن » وكقوله « ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط » وقالوا لو أراد تحريم الخمر لقال حرمت عليكم الخمر كما قال « حرمت » « عليكم الميتة والدم » ، وليس للشغل بهؤلاء وجه ، ولا لتشقيق^(٢) الكلام بالحجج عليهم معنى ، اذ كانوا ممن لا يجعل حجة على اجماع ، واذا كان ما ذهبوا إليه لا يحتل على عاقل ولا جاهل ، واجمع الناس على أن ما غلا وقذف بالزبد^(٣) من عصير العنب من غير أن تمسه النار خمر ، وأنه لا يزال خمرًا حتى يصير خلا .

واختلفوا في الحال التي يخرج بها من منزلة الخمر إلى منزلة الخل فقال بعضهم : هو أن يتناهى في الحموضة حتى لا يبقى فيها مستزاد ، وقال آخرون هو أن تغلب عليها الحموضة وتفارقها النشوة ، وهذا

(١) المكاتبه : ان يكاتب الرجل عبده على مال يؤديه إليه متجماً فاذا أداه صار حراً .

(٢) شقق الكلام : اخرجته أحسن مخرج .

(٣) في الاصل (الزبد) والترجيح من (ع)

هو القول ، لأن الخمر ليست محرمة العين كما حرم عين الخنزير
وانما حرمت بعرض دخولها ، فاذا زالها ذلك العرض عادت حلالاً
كما كانت قبل الغليان حلالاً .

وما أكثر من يذهب من أهل النظر إلى ان الخمر إذا انقلبت
عن عصير والخل إذا انقلب عن خمر أن عين كل واحد غير
عين الآخر وهذا ^(١) القول ما ليس به خفاء على من تدبره
وأنصف من نفسه ، وكيف يكون ههنا عيان والجسم واحد
لم يخرج من الوعاء ولم يبدل ، وانما انتقلت أعراضه تارة من حلاوة
إلى مرارة ، وتارة من مرارة إلى حموضة ، ولم يذهب العرض
الأول جملة واحدة ^(٢) ، ولا أتى العرض الثاني جملة ، وانما زال
من كل واحد شيء بعد شيء ، كما ينتقل طعم الثمرة وهي غضة
من الحموضة إلى الحلاوة وهي يانعة والعين قائمة ، وكما يأجن الماء
بطول المكث فيتغير طعمه وريحه والعين قائمة ، وكما يروب اللبن
بعد أن كان صريفاً ^(٣) فيتغير ريحه وطعمه والعين قائمة ، ومثل
الخمر مما حل بعرض وحرم بعرض المسك ، كان دماً عبيطاً ^(٤)

(١) في (ع) وفي ...

(٢) سقطت كلمة (واحدة) من (ع) .

(٣) الصريف : الحليب الحار ساعة يُصرف عن الضرع .

(٤) دم عبيط اي طري .

حراماً ثم جفَّ وحدثت رائحته فيه فصار طيباً حلالاً .
وأما النبذ فاختلفوا في معناه فقال قوم هو ماء الزبيب وماء
التمر من قبل أن يغلياً فإذا اشتد ذلك وصلب ^(١) فهو خمر ،
وقالوا إنما كان الأولون من الصحابة والتابعين يشربون ذلك ،
يتخذونه في صدر نهارهم ويشربونه في آخره ، ويتخذونه من أول
الليل ويشربونه على غداهم وعشاءهم ، وقالوا سمي نبذاً لأنهم
كانوا يأخذون القبضة من التمر أو الزبيب فينبذونها في السقاء ^(٢)
أي يلقونها فيه ، وقال آخرون النبذ ما اتخذ من الزبيب والتمر
وغيرهما من المستخرج بالماء أو ترك حتى يغلي وحتى يسكن ،
ولا يسمى نبذاً حتى ينتقل عن حاله الأولى كما لا يسمى العصير
خمرًا حتى ينتقل عن حلاوته ^(٣) ولا يسمى الخمر خلاً حتى تنتقل
عن مرارتها ونشوتها ، وإنما سمي نبذاً لأنه كان يتخذ وينبذ
أي يترك ويعرض عنه حتى يبلغ ، وهذا هو القول ، لأن النبذ
لو كان ماء الزبيب لما وقع فيه الاختلاف ولا جمع ^(٤) الناس

(١) سقطت كلمة (صلب) من (ع) .

(٢) السقاء : جلد السخلة إذا اجذع يكون للماء واللبن .

(٣) في (ع) مرارتها .

(٤) في (ع) ولا جمع .

جميعاً على أنه حلال من قبل أن يغلي فقيم اختلف المختلفون وعم
سأل السائلون ؟ قال الشاعر :

نبيذ إذا مرَّ الذباب بدَّته تَطَرَّ أو خَرَّ الذباب وقيداً^(١)
وقال ابن شبرمة :

ونبيذ الزبيب ما اشتد منه فهو للخمر والطلاء نسيب
وقال آخر :

تركت النبيذ وشرباًه وصرتُ حديثاً لمن عابه
شرباًه يضل سبيل الرشاد ويفتح للشرِّ أبوابه
فسماه نبيذاً وهو يفعل هذا الفعل ، ولا يجوز أن يكون
أراد ماء الزبيب ولا ماء التمر قبل أن يغلياً .

وروى الواقدي عن أخيه سامة^(٢) بن عمر عن عمر بن شيبة
ابن أبي كبير الأشجعي عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال : خدر الوجه من النبيذ تتناثر منه الحسنات وماء الزبيب
لا يخدر منه الوجه ولا تتناثر منه الحسنات . وروى شريك عن
أبي اسحق عن عمرو بن حريث قال : سقاني ابن مسعود نبيذاً

(١) الوقيد : الشديد المرض المشرف يقال (حمل فلان وقيداً)
أي دنفاً مشفياً .

(٢) في (ع) سهلة .

شديداً من جرّ أخضر ، وحدثني سبابة عن عمرو بن حميد عن
كبير بن سليم قال : حدثني أصحاب أنس عنه أنه كان يشرب
النبيد الصاب الذي يكون في الخوابي وما جاء في مثل هذا مما
يدل على أن النبيد ما غلا وأسكر كثيراً ، وفرّق قوم بين نبيد
الزبيب ونبيد التمر ولا أعلم بينهما فرقاً ، فيكره واحد ويستحب
آخر ، لاثهما جميعاً مسكران ، أنشد ابن الأعرابي :

ألا يا أيها المهدي إلينا الآس من شهر
دع الآس ولا تغفل إذا جئت عن التمر
فان الآس لا يسكر واللذة في السكر

مبجج المومنين لجميع ما اسكر

وأما المسكر فان فريقاً يذهبون إلى أن كل شيء أسكر
كثيره كائناً ما كان ولو بلغ فرقاً ^(١) فقليله كائناً ما كان ولو كان
مثقلاً حبة من خردل حرام ، فلم يفرقوا بين ابن ثلاث ليال من
نبيد التمر إذا غلا ، وبين ابن ثلاثة أحوال من عتيق المسكر
وعتيق الحمر ، ولا فرقوا في ذلك بين منفرد وخليطين ، ولا بين

(١) الفرق بكسر الفاء : القسم من كل شيء .

شديد وسهل ولا بين ما استخرج بالماء وما استخرج بالنار ،
 وقضوا عليه كله بأنه حرام وبأنه خمر ، وذهبوا من الأثر إلى
 حديث حديثه محمد بن خالد بن خدّاش عن أبيه عن حماد بن زيد
 عن أيوب عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال : كل مسكر خمر وكل مسكر حرام ، وحديث حديثه
 اسحق بن راهويه عن المعتمر بن سليمان عن مهدي بن ميمون
 عن أبي عثمان الأنصاري عن القسم عن عائشة رحمّة الله عليها
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : كل مسكر حرام وما أسكر
 الفرق فالحسوة منه حرام ، وحديث حديثه محمد بن عبيد عن
 ابن عيينة عن الزهري عن أبي سامة عن عائشة أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال : كل شراب أسكر فهو حرام ، مع أشباه
 لهذا من الحديث يطول الكتاب باستقصائها ، وفي ما ذكرنا من
 هذه الأحاديث غنى ^(١) عن ذكر جميعها لأنها أغاظها في التحريم ،
 وأشدّها إفصاحاً به ، وأبعدها من حيلة المتأول ^(٢) .

وقالوا والشاهد على ذلك من النظر أن الخمر إنما حرمت
 لاسكارها وجرائرها على شاربها ، ولأنّها رجس قال الله تعالى

(١) في (ع) غناء .

(٢) في (ع) المتناول .

وجل من قائل : « إنما الخمر والميسر والأَنْصَاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ، إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون . »

وقد كان كثير من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّموا الخمر على أنفسهم في الجاهلية لعلمهم بسوء مصرعها وكثرة جناياتها ، قالت عائشة راحة الله عليها ما شرب أبو بكر راحة الله عليه خمرًا في جاهلية ولا إسلام . وقال عثمان راحة الله عليه ما تغنيت^(١) ولا تغنيت^(٢) ، ولا شربت خمرًا في جاهلية ولا إسلام ، ولا مسست فرجي يميني منذ بايعت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان عبد الرحمن بن عوف ترك شربها وقال فيها بيتًا :

رأيت الخمر شاربها مُعْنَى يرجع القول أو فصل الخطاب

حدثنا محمد بن عبيد قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو ابن دينار عن يحيى بن جعد قال قال عثمان : اياكم والخمر فانها مفتاح كل شر . أتى برجل فقيل له إما أن تحرق هذا الكتاب ، وإما أن تقتل هذا الصبي ، وإما أن تسجد لهذا الوثن ، وإما أن

(١) في الاصل لغيت . (٢) تشبهت بالفتيان

تشرب هذه الكأس ، وإما أن تقع على هذه المرأة ، فلم ير شيئاً
أهون عليه من شرب الكأس فشرب ، فوقع على المرأة ، وقتل
الصبي ، وخرق الكتاب ، وسجد للصليب ^(١) .

وقيل للعباس بن مرداس في جاهليته لم لا تشرب الخمر فانها
تزيد في جرأتك فقال : ما أنا بأخذ جبلي بيدي فأدخله في جوفي ،
وأصبح سيد قومي وأمسي سفيهم . وقيل له بعد ما آمن وأسلم :
قد كبرت سنك ، ودق عظمك ، فلو أخذت من هذا النبيذ
شيئاً يقويك ، فقال : أصبح سيد قومي وأمسي سفيهم ، وآليت
أن لا يدخل رأسي ما يحول بيني وبين عقلي .

وكان قيس بن عادم يأتيه في جاهليته تاجر خمر فيبتاع منه ،
ولا يزال الخمار في جواره حتى ينقد ما عنده ، فشرب قيس
ذات يوم فسكر سكرًا قبيحًا ف جذب ابنته وتناول ثوبها ، ورأى
القمر فتكلم بشيء ، ثم أهب ماله ومال الخمار ، وأنشأ يقول
وهو يضربه .

من تاجر فاجر جاء الإله به كأن لحيته أذئاب أجمال

(١) جملة وسجد للصليب ساقطة من (ع) و (ش) .

جاء الخبيث ببيسانية^(١) تركت صحي وأهلي بلا عقل ولا مال
فلما صحا خبرته ابتته بما صنع وما قال فآلى لا يذوق الخمر
أبدًا وقال :

رأيت الخمر صالحة وفيها خصال تفسد الرجل الحليما
فلا والله أشربها صحيحًا ولا أشقى بها أبدًا سقيمًا
ولا أعطي بها ثمنًا حياتي ولا أدعو لها أبدًا نديمًا
وكان عثمان بن مظعون حرم الخمر في الجاهلية وقال : لا أشرب
شرابًا يذهب بعقلي ، ويضحك بي من هو أدنى مني ، وأزوج
كريمي من لا أريد . فيينا هو بالعوالي إذ أتاه آت فقال :
أشعرت أن الخمر حرمت وتلا عليه الآية في المائدة فقال : تبأ لها
لقد كان بصري فيها نافذًا .

(١) في الاصل ببيسانية . وفي (ع) ببيسانية والصواب ببيسانية وكانت
بيسان مشهورة بخمرها كما جاء في معجم البلدان . وبيسان بين فلسطين وحوار
قالت ليلي الاخيلية في توبة :

جزى الله خيرًا والجزاء بكفه فتي من عفيف ساد غير مكلف
فتي كانت الدنيا تهون بأسرها عليه ولم ينفك جم النصرف
ينال عليات الامور بهونة إذا هي أعيت كل خرق مشرف
هو الذوب أو أروي^(١) الضحى لي شفته بدرياقه^(٢) من خمر بيسان قرقف^(٣)

[(١) الأروي : العسل والدرياق : لغة في التبراق أي الدواء المركب
الذي يدفع السموم . والقرقف : الخمر لانها تفرقف شاربها أي يزيده .]

قيل لأعرابي أشرب النبيذ : فقال لا أشرب ما يشرب عقلي .
ودعا يزيد بن عبد الملك نصيباً أو كُثَيَّراً إلى ندامته فقال :
يا أمير المؤمنين اني لم أصر إلى هذه المنزلة بمال ولا دين ، وانما
وصلت بلساني وعقلي ، فان رأيت أن لا تحول بيني وبينها فافعل
وقال بعض الشعراء :

ومن^(١) تفرع الكأس الذميمة سنة فلا بد يوماً أن يريب ويجهلا
فلم أر مشروباً أحسن غنمة وأوضع للأشراف منها وأخلا
وأجدر أن تلقى حليماً بعينها^(٢) ويشربها حتى يخرّ مجدلاً
وقال آخر :

ولست بلاح لي نديماً بزاة ولا هفوة كانت ونحن على الحمر
عركت^(٣) بجني قول خدني وصاحبي ونحن على صهباء طيبة النشر
وأيقنت أن السكر طار بابي فأغرق^(٤) في شتمي وقال وما يدري
ودخل أمية بن خالد بن أسيد على عبد الملك بن مروان

(١) في الأصل : من وفي (ع) و (ش) ومن .

(٢) القمي : خلاف الرشيد . وفي (ع) و (ش) . بعينها .

(٣) في هامش الأصل : لعله عزات بجني . والصواب ما ذكر في

الأصل . جاء في أساس البلاغة : عركت ذنبه اذا احتملته قال :

إذا انت لم تعرك بجنيك بعض ما يسوء من الأدنى جفاك الأبعاد

(٤) في (ع) فأغرق .

وبوجهه آثار فقال : ما هذا ؟ فقال : قت الليل فأصاب الباب وجهي
فقال عبد الملك :

رأيتي صريع الحمر يوماً فسؤتها وللشاربيها المدمنيها مصارع
فقال أُمّية لا آخذني الله بسوء ظنك يا أمير المؤمنين فقال :
بل لا آخذني الله بسوء مصرعك .

ودخل حارثة بن بدر الغداني ^(١) على زياد وكان حارثة صاحب
شراب وبوجهه أثر فقال له زياد : ما هذا الأثر بوجهك فقال
ركبت فرساً لي أشقر فحماني حتى صدم بي الحائط فقال له زياد :
أما انك لو ركبت الأشهب لم يصبك مكروه . وكان ابن هرمة
الشاعر في شرفه ونسبه وجودة شعره يشرب الخمر بالمدينة ويسكر
فلا يزال الشرط وقد أخذوه ورفعوه إلى الوالي في المدينة فخذّه ،
فوفد على أبي جعفر المنصور وقد قال فيه المدحة التي امتدحه بها
وقافيتها لام فاستحسنها ، وقال له : سل حاجتك قال يا أمير المؤمنين
تكتب إلى عامل ^(٢) المدينة أن لا يحدّني ان وجدني سكراناً

(١) في الأصل الغداني . والصواب (الغداني) جاء في الاعلام للزركلي :
حارثة بن بدر بن حصين التميمي الغداني تابعي وقيل أدرك النبي صلى الله
عليه وسلم وله قصص مع زياد . .
(٢) في (ش) إلى عاملك في . .

فقال أبو جعفر : هذا حد من حدود الله وما كنت لأعطاه ،
فهل من حاجة غيره ؟ قال لا والله يا أمير المؤمنين فاحتل لي بحيلة
فكتب المنصور إلى عامله من أُنَاك بَابِ هَرْمَةِ وهو سكران
فأجلده مائة جلدة وأجلد ابن هَرْمَةِ ثمانين فرضي ومضى بكتابه ،
فكان العون ^(١) إذا مرَّ به صريعاً قال : من يشتري ثمانين بمائة
ثم أعرض عنه . وكان مالك بن قيس من ثَقِيف يشرب مع
ابن الكاهلية يوم عرفة وهم محرمون فغلبه السكر فنام حتى فاته
الحج وأدركه ^(٢) ابن الكاهلية فقال :

أليس الله يا مال بن قيس وان غبنا عليك رقيب عين
أقم صدر المطية وانجُ إني أراني وابن نعجة هالكين
فأية جريرة أعظم من هذه ، وأي غبنة أشد من غبتها ،
وصفقة أخسر من صفقتها ، وماذا يلقي صاحبها [من تعير المعيرين]
فاذا عاودها هان عليه القبيح قال القطامي :
أفر إذا أصبحت من كل عاذل وأمسي وقد هانت علي العواذل
وقال ابن هاني :

اسقني حتى تراني حسناً عندي القبيح

(١) الشرطي .

(٢) في (ع) فأدركه ..

وسقى قوم أعرابية مسكراً فلما أنكرت نفسها قالت لهم :
أيشرب هذا نساؤكم ؟ قالوا : نعم قالت : لئن كنتم صدقتم لا يدري
أحدكم من أبوه ، وكانت العرب في الجاهلية وصدر الاسلام
يشتدون على النساء في شربه حتى ^(١) ما يحفظ أن امرأة شربت
ولا أن امرأة سكرت .

وحدثنا الرياشي عن الأصمعي قال كان عقيل بن علقمة المري
غيوراً فكان يسافر بنت له يقال لها الجرباء فسافر بها مرة فقال :
قضت وطراً من دار سعدى ^(٢) وربما على عرض ^(٣) ناطخته بالجمجم
ثم قال لابن له يقال له عماس أجز فقال :

فأصبحن بالأمومة يحمان فتية نشاوى من الادلاج ميل العمام
ثم قال لابنته أجز يا جرباء فقالت :

كأن الكرى سقاهم صرخدية ^(٤) عقاراً تمشى في المطا والقوائم
فقال لها والله ما وصفها هذه الصفة إلا وقد شربتها ، ثم أحال

(١) في (ش) حتى إنه . ولمله حتى إنه مما

(٢) في (ع) من دبر سعدى . وفي (ش) سعد .

(٣) في (ع) و (ش) على عرض .

(٤) الصرخدية خمر صرخد وصرخد كما قال ياقوت في معجم البلدان
بلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق ينسب إليها الخمر قال الشاعر :
ولذي لطم الصرخدي تركته بأرض العدى من خشية الحدنان

عليها يضربها ، فلما رأى ذلك بنوه وثبوا عليه فخلوا خذه بسهم فقال :
 ان بني زملوني بالدم من يلق أبطال الرجال يكلم
 شنشنة أعرفها من أخزم^(١)

وقد فضح الله بالشراب أقواماً من الأشراف فحدوا ودونت
 في الكتب أخبارهم ، ولحقت بتلك السببة أعقابهم ، منهم الوليد
 ابن عقبة شهد عليه أهل الكوفة بشرب الخمر وأنه صلى بهم الغداة
 وهو سكران ، وقال أزيدكم يشهد الله بذلك ، وبغنادمة أبي زيد
 الشاعر وكان نصرانياً فحدّه هناك عمرو بن العاص سراً ، فلما
 قدم على عمر رضي الله عنه جلده حداً آخر ، ومنهم العباس
 ابن عبد الله بن العباس كان ممن شرب بالشراب وبغنادمة الأخطل
 الشاعر وكان نصرانياً وفيه يقول :

ولقد غدوت على التجار بمسح هربت عواذله هرير الأكلب
 لذّ يقبله النعيم كأنما مسحت تراثه بماء مذهب
 لبأس أردية الملوك يروقه من كل مرتقب عيون الربرب
 ينظرون من خلل الستور إذا بدا نظراهم جان إلى الفنيق^(٢) المصعب

(١) واخزم : خل ، والشنشنة : الشبهة :

(٢) الفنيق الفحل المكرّم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب فيج
 فنيق وافئاق .

خضل الكياس إذا تمشى لم يكن خلفا مواعده كبرق خُلب
وإذا تغوّرت الزجاجاة لم يكن عند الشراب بفاحش متقطب
فأخبر أنه غدا على تجار الشراب به وأخبر أنه يروقه عيون
النساء ويرقنه . وكان عبيد الله بن عبد الله بن العباس من أجمل الناس
وكان يقال له المذهب لجماله فمدحه كما كان يمدح بعض النصاري
وكان الشهرة في الشعر على حسب حسنه ورغبة الناس في حفظه .
ومنها قدامة بن مظعون من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وهلم حدّه عمر بشهادة علقمة الخصى^(١) عليه وغيره في الشراب ،
ومنها عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب المعروف بأبي شحمة حدّه
أبوه في الشراب وفي أمر آخر فمات ، وعاصم بن عمر بن الخطاب
حدّه بعض ولادة المدينة في الشراب ، وعبد الله بن عروة بن الزبير
حدّه هشام بن اسماعيل المخزومي في الشراب ، وعبد العزيز بن مروان
حدّه عمرو بن الأشدق في الشراب .

وممن فضح بالشراب بلال بن أبي بردة قال يحيى بن نوفل الحميري :
وأما بلال فذاك الذي تميل الشراب به حيث مالا
يبيت عصّ عتيق الشراب كصّ الوليد يخاف الفصلا
ويصبح مضطرباً ناعساً تخال من السكر فيه احوالا

(١) في الاصل (الحصى) والتصحيح من الاصابة الجزء الخامس ص ٢٣٣

ويعشي ضعيفاً كمشي الزيف تحال به حين يعشي شكلاً^(١)
ومهم عبد الرحمن بن عبدالله الثقفي القاضي بالكوفة فضح
بنادمة سعد بن هبّار فقال حارثة بن بدر :
هماره في قضايا غير عادلة وليه في هوى سعد بن هبّار
ما تسمع الناس أصواتاً لهم عرضت إلا دويّاً دويّ النحل في الغار
فأصبح القوم أطلاقاً أضربهم حث المطي وما كانوا بسفّار
يدين أصحابه فيما يدينهم كأساً بكأس وتكراراً بتكرار
وهذا عبد الملك بن مروان بعد اجتهاده في العبادة فضحه الله
تعالى في الشراب فكان يشرب المقدّي^(٢) . وقال له سعيد بن المسيب
بلغني يا أمير المؤمنين أنك تشرب بعدي الطللاً ، فقال :
أي والله والدماء .

وهذا الوليد نقم عليه الناس شرب المسكر ونكاح أمهات
أولاد أبيه فقتلوه ، وهذا يزيد بن معاوية كان يقال إذا ذكر
يزيد الخمر والقروود^(٣) فقال الشاعر فيه :

(١) الشيكال (بكسر الشين) الجبل الذي تشد به قوائم الدابة ج شكل .
(٢) نسبة لقرية من عمل الأردن وقالوا ان المقدية شراب من العسل كانت
الخلفاء من بني أمية تشربه
(٣) اتهم الوليد بالمسكر ونكاح أمهات أولاد أبيه واتهام يزيد بالخمر
والقروود من التهم التي اتهم بها أعداء بني أمية .

أَبْنِي أُمِيَّةَ إِنْ آخِرَ مُلْكِكُمْ جَسَدٌ بِحُورَّارِينَ ^(١) ثُمَّ مُقِيمٌ
طَرَقَتْ مِنْتَهُ وَعِنْدَ وَسَادِهِ كُوبٌ وَزَقٌّ رَاعِفٌ مَرثُومٌ ^(٢)
وَمُرْنَةٌ تَبْكِي عَلَى نَشْوَاتِهِ بِالصَّبْحِ تَقْعُدُ تَارَةً وَتَقُومُ
وَمِنْهُمْ خَالِدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الزَّيْرِ وَفِيهِ يَقُولُ الْقَائِلُ :

إِذَا أَنْتِ نَادَمْتَ الْعَتِيرَ وَذَا النَّدَى حَبِيرًا وَعَاطَيْتِ الزَّجَاجَةَ خَالِدًا
أَمَنْتِ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ تَقْرَعَ الْعَصَا وَأَنْ يَوْقُظُوا مِنْ رَقْدَةِ السَّكْرِ رَاقِدًا
وَصَرْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ فِتْيَةٍ حَسَانِ الْوُجُوهِ لَا تَخَافُ الْعَرَابِدَا
وَالْعَجَبُ عِنْدِي قَوْلُهُ وَإِنْ يَوْقُظُوا مِنْ نَوْمَةِ السَّكْرِ رَاقِدًا
وَأَكْثَرُ مَا يَوْقُظُ السَّكْرَانُ لِلصَّلَاةِ أَفْتَرَامُ حَمْدِهِمْ عَلَى تَرْكِهِمْ إِيقَاضَهُ
لِلصَّلَاةِ إِذَا سَكِرَ .

وَهَذَا أَبُو مَحْجَنٍ الثَّقَفِيُّ شَهِدَ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَأَبْلَى بَلَاءً حَسَنًا
شَهْرٍ وَكَانَ فِيمَنْ شَهِدَ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَمْرٍو بْنُ مَعْدِي كَرْبٍ فَقَالَ
عَلَيْهِ وَهُوَ الْقَائِلُ :

إِذَا مِتَ فَادْفَنْنِي إِلَى أَصْلِ كَرْمَةٍ تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقُهَا
وَلَا تَدْفِنْنِي بِالصَّلَاةِ فَانِّي أَخَافُ إِذَا مَاتَ أَنْ لَا أَذُوقُهَا

(١) حُورَّارِينَ قَرْيَةٌ فِي جَبَلِ سَنْبَرٍ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقَ وَسَنْبَرٍ هُوَ الَّذِي
يُطْلَقُ عَلَيْهِ الْيَوْمَ جَبَلُ قَلَمُونِ .

(٢) رَثِمٌ أَنْفَهُ كَسَرَهُ حَتَّى تَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ وَالْمَرَأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّيِّبِ
لَطَخْتَهُ فَهُوَ مَرثُومٌ وَرَثِمٌ .

فحدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب قال أخبرني الأصمعي
عن ابن الأصم عن عبد العزيز بن مسلم العقيلي قال رأيت قبر
أبي محجن الثقفي بارميدة الرابعة تحت شجرات من كرم قال العتيبي
شعراً ذكر فيه كثيراً من مقابح السكر :

دع النبذ تكن عدلاً وان كثرت فيك العيوب وقل ما شئت يحتمل
هو المشيد^(١) بأسرار الرجال فما يخفى على الناس ما قالوا وما فعلوا
كم زلة من كريم ظل يسبرها من دونها ستر الأبواب والكمل^(٢)
أضحت كنار على علياء موقدة ما يستسر لها سهل ولا جبل
والعقل علق^(٣) مصون لوياع لقد ألفيت بيّاعه يعطون ما سألوا
فأعجب لقوم مناهم في عقولهم أن يذهبوها بعل بعده نهال
قد عقدت لخمار السكر السنهم عن الصواب ولم يصبح بها علل
وازورت بسينات النوم أعينهم كأن أحداقها حول وما حولوا
تخال رائحهم من بعد غدوته حبل أضر بها في مشيها الحبل
فان تكلم لم يقصد بحاجته وان مشى قلت بجنون به خبل
قالوا وانما قيل لمشارب الرجل نديمه من الندامة لأن معاقر

(١) في (ع) المشد وأشاد عليه أي أفشى عليه مكروهاً .

(٢) الكلة (ج) كلل : الستر الرقيق أو ما تقول له الفاموسية اليوم .

(٣) العلق الشيء النفيس .

الكأس إذا سكر تكلم بما يندم عليه وفعل ما يندم عليه ، فقل
لمن شارب نادمه لأنه فعل مثل فعله ، والمفاعلة تكون من اثنين
كما تقول ضاربه وشاتمه ، ثم اشتق من ذلك نديم كما يقال جالسه
وهو جليس وقاعده فهو قعيد . ويدل على هذا قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم في وصف الجنة فيها أنهار من عسل مصفى
وأنهار من كأس ما بها صواع ولا ندامة . وحدثنا عبد المنعم عن
أبيه عن وهب بن منبه أنه قرأ فيما قرأ من الكتب أن الله تعالى
لما لعن ابليس وأخرجه من الجنة قال يارب لعنتي وجعلتني
شيطانا رجيماً وأنزلت الكتب وبعثت الرسل فما رسلي ؟ قال رسلك
الكهنة قال فما كتابي ؟ قال الوشم قال فما حديثي ؟ قال حديثك
الكذب قال فما قراءتي ؟ قال قراءتك الشعر قال فما مؤذني ؟ قال
مؤذنك المزامير قال فما مسجدي ؟ قال مسجدك السوق قال فما
بيتي ؟ قال بيتك الحمام قال فما طعامي ؟ قال طعامك كل ما لم يذكر
اسمي عليه ، قال فما شرابي ؟ قال شرابك كل مسكر ، قال فما
مصائدي ؟ قال مصائدك النساء .

وكتب عمر بن عبد العزيز إلى عدي بن أرطاة حين تابعت
الأخبار عليه ، وتتابع الناس في الأثرية المسكرة على التأويل :
أما بعد فإنه قد كان من أمر هذا الشراب أمرٌ ساءت فيه رغبة

الناس ، حتى بلغت بهم الدم الحرام والمال الحرام والفرج الحرام ،
وهم يقولون شربنا شراباً لا بأس به ، وإن شراباً حمل الناس على
هذا لبأس شديد واثم عظيم ، وقد جعل الله عنه مندوحة وسعة
من أشربة كثيرة ، ليس في الاثف من أجل حاجته الماء العذب
واللبن والعسل والسويق ، وأشربة كثيرة من نبيذ التمر والزبيب
في أسقية الأدم التي لا زفت فيها ، فانه بلغني أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم نهى عن نبيذ الضروف المزقة وعن الدنان
والجرار ، وكان يقول كل مسكر حرام ، فاستغفروا بما أحل الله
عما حرّم ، فانه من شرب بعد تقدّمنا إليه أوجعناه عقوبة ،
ومن استخفى فالله أشد بأساً وأشد تنكيلاً .

وحدثني القطيعي عن الحجاج عن حماد بن سلمة عن حميد عن
الحسن قال إذا دخلت على أخيك فكل ما أطعمك واشرب مما
سقاك قال يا أبا سعيد إنهم ينتبذون في الجر فقال أو يفعلون ؟
ما كنت أرى أن أحداً يفعله بعد كتاب عمر بن عبد العزيز
يعني هذا الكتاب قال : وقد شهر المتعاشرون على الشراب بسوء
العهد وقلة الحفاظ وأنهم صديقك ما استغنيت حتى تفتقر ، وما
عوفيت حتى تنكب ، وما غلت دنانك حتى تنزف ، وما رأوك
بعميولهم حتى يفقدوك قال الشاعر :

أرى كل قوم يحفظون حريمهم وليس لأصحاب النبيذ حريم
إذا جئتهم حيوك ألفاً ورحبوا وإن غبت عنهم ساعة فذمهم
اخاؤهم ما دارت الكأس بينهم وكلهم رث الوصال سؤوم
فهذا ثباتي لم أقل بجهالة ولكني بالفاسقين^(١) عليم
وقال آخر :

بلوت النبيذيين في كل بلدة فليس لأصحاب النبيذ حفاظ
إذا أخذوها ثم أغنوك بالني وإن فقدوها فالوجوه غلاظ
مواعيدهم ريح لمن يعدونه بها قطعوا برد الشتاء وقاظوا^(٢)
بطان إذا ما الليل ألقى رواقه وقد أخذوها فالبطون كظاظ
يراغ^(٣) إذا ما كان يوم كريهة وأسد^(٤) إذا أكل الثريد فظاظ
وربما بلغت جنابة الكأس إلى عقب الرجل ونجلاه قال المأمون
لقوم : يانطف الخمار ونزاع الضؤور^(٥) وأشباه الخؤولة . وقال
سلم بن قتيبة إن آل فلان أعلاج^(٦) أوباش لئام غدر شرايون

(١) في الأصل الماشقين والذي أثبتناه من (ع) .

(٢) قاظ بومنا بقيظ قيظاً اشتد حره والقوم بالمكان أقاموا به قيظاً .

(٣) في (ع) يراعوا ..

(٤) في (ش) وأسدوا .

(٥) في الأصل ونزاع الصؤور والذي أثبتناه رواية (ع) .

(٦) العالج الضخم من كفار المعجم .

ما نُقِعَ^(١) ثم هذا يعدّ في نفسه نقطة خمار في رحم صناجة وربما بلغت
جناية الكأس زوال النعمة ، وسقوط المرتبة ، وتلف النفس ،
فإن الرجل ربما استخلصه السلطان لنادمته ، وأدخله موضع أنسه ،
فيزين له الكأس غمزة القينة ، والعَبَث بالخادم ، والتعرض للحرمة .
وقال المأمون : الملوك تحتمل كل شيء إلا ثلاثة أشياء ،
إفشاء السر ، والقدح في الملك ، والتعرض للحرم . وقد بلغك
من ذلك ما لا أحتاج إلى ذكره .

وقديماً بلي المعاقرون بمثل هذا من جرائر الكأس .
وقد كان عمرو بن هند استخلص طَرْفَةَ بن العبد لندامته ،
فبينما هو يوماً معه يشرب أشرفت أخته عليها ، فرأى طرفة ظاهراً
في الجام الذي في يده فقال :

الا يَأْيَهَا الظبي الـم ذِي يَبْرِقُ شَنْفَاهُ^(٢)
ولولا المَلِكُ القَاعِدُ قَدْ أَثْنِي فَاهُ

فسمعه عمرو بن هند فكتب له كتاباً إلى عامله بالبحرين ،
وأوهمه أنه أمر له فيه بجائزة ، وأمر العامل بقتله ، فلما ورد على
العامل سقاه من الراح حتى أثله ثم فصد أكحلّه حتى نَزَفَ^(٣) ،

(١) في الأصل بأنقع وأمل الصواب ما اخترناه

(٢) الشَّنْفُ بفتح الشين اعلى القرط .

(٣) نَزَفَ فلان دَمَهُ كعفي سال حتى يُفَرَط فهو منزوف ونزيف
ونزفه الدم بيزفه .

فأت فقبـره هناك مشهور ، يشرب عنده الأحداث ، ويصبون
فضل كؤوسهم عليه .

وروي أن رجلاً من طيّ نزل به رجل من شَيْبَان يقال له
المكّاء فذبح له الطّائي شاة وسقاه من الخمر ، فلما سكر الطّائي
قال للشيباني : هلم أفاخرك ، أطيّ أكرم أم شيبان ؟ فقال له
الشيباني : حديث حسن ومنادمة كريمة أحب إلينا من الفخار ،
فقال الطّائي : لا والله ما مدّ رجل يداً أطول من يدي ، ومدّ يده ،
فقال له الشيباني : أما والله لئن أعدتها لأقصبنّها ^(١) من كوعها ،
فأعاد فضربه الشيباني فقتله ، فقال أبو زيد في ذلك لبني شيبان :
[خبرتنا الركبان أن قد نخرتم وفرحتم بضربة المكّاء ^(٢)]
ولعمري لعارها كان أدنى لكم من تقى وحق وفاء
ظلّ ضيفاً أخوكم لأخينا في صبح ^(٣) ونعمة وشواء
ثم لما رآه رانت ^(٤) به الخمر والا يريبه ^(٥) باتقاء

(١) في النسخة الأصلية لا حصبتها واقصبنها اقطننّها وهي المقصودة هنا .

(٢) هذا البيت ناقص في المخطوطة المصرية .

(٣) رواية : في شراب .

(٤) هذه رواية الأتاني وفي الأصل راب وفي (ع) ثابت بدل رابت .

(٥) هذه رواية الأتاني وفي الأصل تريبه وكذا في (ع) .

لم يهب حرمة النديم وحُفَّتْ بالقومي للسوأة السوأة^(١)
قال وربما طمس الحمار على العقل ، وربما ذهب بالبيان وغير
الخلقة ، فمعظم أنف الرجل واحمر وترهّل .

قال جرير في الأخطل :

وشربت بعد أبي ظهير وابنه سكر الدنان كأن أنفك دمل
شبهه بالدمل لحرته وورمه .

وقال آخر في حماد الراوية :

نعم الفتى لو كان يعرف ربه ويقيم وقت صلاته حماد
هدلت^(٢) مشافره الدنان فأنفه مثل القدوم يسنها الحداد
وابيض من شرب المدامة وجهه فيياضه يوم الحساب سواد
قالوا ومن شربة النبيذ الشطار^(٣) والخملاء والمجان ، فحملهم الكأس
على المجون ، ويحملهم المجون على ركوب الكبار معلنين ، واتيان
الفواحش مجاهرين ، ويرون أتم ذلك لذة أظهره ، وأنقصه مسرة
أستره ، فقال قائلهم :

(١) السوأة السوأة : الخلعة القبيحة وكل كلمة قبيحة أو فحشاء قبيحة
فهى سوأة (اللسان) .

(٢) في الأصل هدلت والذي أثبتناه رواية (ع) .

(٣) في ع الشطن .

فبجح باسم من تهوى^(١) ودعني من الكنى
فلا خير في اللذات من دونها ستر
وقال أيضاً :

جريت مع الصبا طلق الجموح وهات عليّ مأثور القبيح
وربما كفروا بالله مجوناً ، وكذبوا الرسل ، ومجدوا بالنشور
والبعث ، في حال شربهم قال الوليد :

قرّبا مني خليلي عبدلاً دون الشعار
واسقياني وابن حرب واسترانا بالازار
فلقد أيقنت أنّي غير مبعوث النار
سأروض^(٢) الناس حتى يركبوا^(٣) دين الحمار
واتركا من طلب الجنة يسعى في خسار
وهذا الشعر مما استحل الناس به دمه^(٤) .

وقال روح المعروف بابن همام :

اسقني يا أسامه من رحيق مدامه
اسقنيها فأني كافر بالقيامه

(١) رواية الشاوي ما تأتي وفي الأصل من تهوى .

(٢) في المزاوية : سأروغ بدل سأروض .

(٣) في ديوانه : ابر بدل دين . والبيت الاخير ورد هكذا :

وذروا من يطلب الجنة يسعى لتبار

واول هذه الايات مختلف عما في الديوان .

(٤) هذا ان صح انه قاله .

وهو القائل : وأنا الموت بيضة العُقر

وقال أبو نواس :

تعمل بالمني اذ أنت حي وبعد الموت من ابن وخر

حياة ثم موت ثم بعث حديث خرافة يأم عمرو

وهو القائل أيضاً :

فدعاني وما ألد وأهوى واقذفاني في بحر يوم الحساب

وهو القائل أيضاً يصف الخمر :

عنت في الدن حتى هي في رقة ديني

وحدثنا دَعْبِلُ الشاعر أنه اجتمع هو ومسلم وأبو الشَّيْص

وأبو نواس في مجلس لهم ، فقال لهم أبو نواس : ان مجلسنا هذا

قد شُهر باجتماعنا فيه ، ولهذا اليوم ما بعده ، فليأت كل امرئ

منكم بأحسن ما قال فلينشده فأنشد أبو الشَّيْص :

وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي متأخر عنه ولا متقدم

أجد الملامة في هواك لذيدة حباً لذكرك فليمني الأوم

أشبهت أعدائي فصرت أحبهم إذ كان حظي منك حظي منهم

وأهنتني فأهنت نفسي طائماً ما من^(١) يهون عليك ممن يكرم

قال فجعل أبو نواس يعجب من حسن الشعر حتى ما يكاد

ينقضي عَجْبُهُ ، وَأَنْشَدَ مُسْلِمٌ أَيْبَاتًا مِنْ شَعْرِهِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ :
مُوفٍ عَلَى مَهَجٍ فِي يَوْمِ ذِي رَهَجٍ كَأَنَّهُ أَجَلَ يَسْعَى إِلَى أَمَلٍ
قَالَ فَقَالَ لِي أَبُو نَوَاسٍ : هَاتِ يَا أَبَا عَلِيٍّ ، وَكَأَنِّي بِكَ وَقَدْ
جِئْتَنِي بِأَمِّ الْقِلَادَةِ :

لَا تَعْجَبِي يَا سَلَمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحَكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى
فَقُلْتُ كَأَنَّكَ كُنْتَ فِي نَفْسِي ثُمَّ سَأَلُوهُ أَنْ يَنْشُدَهُمْ فَأَنْشَدَهُمْ :
لَا تَبْكُ لَيْلٍ وَلَا تَطْرُبُ إِلَى هِنْدٍ وَاشْرَبْ عَلَى الْوَرْدِ مِنْ حَمْرَاءِ كَالْوَرْدِ
فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ :

تَسْقِيكَ مِنْ عَيْنِهَا خَمْرًا وَمِنْ يَدِهَا خَمْرًا فَمَا لَكَ مِنْ سَكْرَيْنِ مِنْ بُدٍّ
لِي نَشْوَاتَانِ وَلِلنَّدَمَانِ وَاحِدَةٌ شَيْءٌ خُصِّصَتْ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحْدِي ^(١)
قَامُوا فَسَجَدُوا لَهُ فَقَالَ : أَفْعَلْتُمُوهَا أَعْجَمِيَّةٌ لَا كَلْتُمْ ثَلَاثًا وَلَا
ثَلَاثًا وَلَا ثَلَاثًا ، ثُمَّ قَالَ تِسْعَةَ أَيَّامٍ فِي هَجْرَةِ الْإِخْوَانِ كَثِيرٍ ،
وَفِي هَجْرَةِ بَعْضِ يَوْمِ اسْتِصْلَاحٍ لِلْفَاسِدِ ، وَعَقُوبَةٍ عَلَى الْهَفْوَةِ ،
ثُمَّ التَفَتَ إِلَيْنَا فَقَالَ : أَعْلَمْتُمْ أَنَّ رَجُلًا عَتَبَ عَلَى أَخٍ لَهُ فِي الْمُوَدَّةِ
فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْمَعْتُوبَ عَلَيْهِ : [يَا أَخِي ^(٢)] أَنَّ أَيَّامَ الْعَمْرِ أَقَلُّ مِنْ أَنْ
تَحْتَمِلَ الْهَجْرَ . فَهَذِهِ جَرَائِرُ الْمُسْكِرِ قَدْ ذَكَرْنَا مِنْهَا مَا حَضَرْنَا وَهِيَ
أَكْثَرُ مِنْ أَنْ نَحِيطَ بِهَا .

(١) هذا البيت غير وارد في النسخة المصرية .

(٢) هذه الزيادة من (ع) .

قالوا وشاهدنا على أن السكر والخمر شيء واحد من اللغة
أن الخمر ما خمر والمسكر يخمر فاسم الخمر يلزمه .

ووجدناهم يقولون لمن اعتقب الصداع وغلت النفس والارعاش
من شرب الخمر مخمور وبه خمار ، ويقولون لمن أصابه مثل ذلك
من المسكر الذي يسمونه نبيذاً مخمور وبه خمار ، والخمار مأخوذ
من الخمر وهو اسم للداء الذي يصيب منها . والأدواء أكثر
ما تأتي على أفعال ، نحو الكبد لوجع الكبد ، والقلب لوجع
القلب ، والصفار والصداع والنزال والعطاس ، ولم نسمعهم يقولون
لمن أصابه ذلك منبوذ ولا به نباد .

فهذا ما المغاظين فيه من القول والحجج ونذكر ما للمطلقين له
من الحجج والقول .

مجمع المماثلين لما دونه السكر

قال المطلقون إنما حرمت الخمر التي أجمع الناس على صفتها
وكيفيتها بعينها ، وما سوى ذلك كائناً ما كان فهو نبيذ ما دون
السكر منه حلال ، فسواء بين النقيع والطبيخ ، والحديث والعتيق
والتمر والزبيب ، والمفرد والخليطين ، والسهل والشديد ، وما اتخذ

من عصير العنب إذا ذهب منه الثلثان لأنه جاء في الحديث أن
الثلاثين حظ الشيطان، ورد عليه الماء، واحتجوا بحديث ابن عباس
حدثنا زيد بن أخطم قال حدثنا أبو داود عن شعبة عن مسهر
ابن كدام عن أبي عون الثقفي عن عبدالله بن شداد عن ابن عباس
أنه قال: حرمت الخمر بعينها قليها وكثيرها والسكر من كل شراب.
وبحديث رواه يحيى بن اليمان^(١) عن الثوري عن منصور عن
خالد بن سعد عن أبي مسعود الأنصاري أن النبي صلى الله عليه
وسلم عطش وهو يطوف في البيت فأتي ببيذ من السقاية فشمه
فقطّب، فدعا بذنوب^(٢) من ماء زمزم فصبّ عليه فشرب
فقال له رجل آخر: أمرّ هو يارسول الله؟ قال: لا.
وحديث رواه عبد الرحمن بن سليمان عن يزيد بن أبي زياد
عن عكرمة عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف
وهو شاك وهو راكب معه محجن، كلما مرّ بالحجر استامه
بالمحجن حتى إذا قضى طوافه نزل فصلى ركعتين، ثم أتى السقاية
فقال: اسقوني من هذا، فقال له العباس ألا نسقيك مما نصنع
في البيوت؟ قال لا ولكن اسقوني مما يشرب الناس، فأتي بقدر

(١) في نسخة الشاوي اليماني.

(٢) بفتح الذال الدلو.

من نبيذ فذاقه فقطب فقال : هلموا فصبوا فيه ماء ، ثم قال
زد فيه مرتين أو ثلاثاً ، ثم قال إذا صنع هذا فاصنعوا به هكذا .
ومحدث يرويه وكيع عن [اسماعيل ^(١)] ابن أبي خالد ^(٢) عن
قرة العجلي عن عبد الملك ابن أخي القعقاع بن ثور عن ابن عمر
أنه قال : كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فأُتي بقدر فيه شراب
فقربه إلى فيه ثم رده فقال بعض جلسائه : أحرام هو يا رسول الله ؟
فقال ردوه فردوه ، ثم دعا بماء فصبه عليه ثم شرب ، وقال :
انظروا هذه الأثرية إذا اغتلمت ^(٣) عليكم فاقطعوا متونها بالماء .
ومحدث رواه عبد الله ابن الفضل عن أبي غالب الضبيعي
حابس بن محمد عن ابن جرير ^(٤) عن عطاء أن عمر وقف على
السقاية فوضع يده على بطنه فقال : هل من شراب فاني أجد
في بطني غمراً ، فأُتي بشربة من السقاية فشربها ثم قال : أخرى ،

(١) هذه الزبارة من (ع) .

(٢) ورد في (ع) عن أبي خالد العجلي عن عبد الملك . .

(٣) في قول عمر رضي الله عنه إذا اغتلمت عليكم هذه الأثرية
فاكسروها بالماء قال أبو العباس يقول إذا جاوزت حدّها الذي لا يسكر إلى
حدّها الذي يسكر .

(٤) في البغدادية : عن أبي جريح .

فَأَتَى بِهَا ثُمَّ ثَلَاثَةَ فَشَرَبَ مِنْهَا ، ثُمَّ دَعَا بِسَجَلٍ ^(١) وَرَبَّمَا قَالَ
بِذَنْوَبٍ فَشَجَّ الْإِنَاءَ بِالْمَاءِ حَتَّى فَاضَ نَوَاحِيهِ ثُمَّ قَالَ : عِبَادَ اللَّهِ
كُلْ شَرَابٍ اسْتَخْرَجَ مَائُهُ بَمَائِهِ فَهُوَ حَرَامٌ لَا تَشْرَبُوهُ ، وَكُلْ شَرَابٍ
اسْتَخْرَجَ مَائُهُ بِغَيْرِ مَائِهِ فَهُوَ حَلَالٌ اشْرَبُوهُ ، مَعَ أَحَادِيثَ كَثِيرَةٍ .
وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ
وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ وَمَا أَسْكِرَ الْفَرْقَ مِنْهُ فَلَيْسَ ؛ الْكَفُّ مِنْهُ حَرَامٌ ،
فَإِنْ هَذَا مَنْسُوخٌ نَسَخَ بِشْرَبِهِ الصَّلْبُ ^(٢) يَوْمَ حِجَّةِ الْوُدَاعِ .
قَالُوا : وَمِنْ الدَّلِيلِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ نَهَى وَفَدَّ عَبْدَ الْقَيْسِ
عَنْ شَرْبِ الْمُسْكِرِ ثُمَّ وَفَدُوا إِلَيْهِ بَعْدُ فَرَأَاهُمْ مُصْفَرَّةَ أَلْوَانِهِمْ ،
سَيِّئَةَ حَالِهِمْ ، فَسَأَلَهُمْ عَنْ قِصَّتِهِمْ فَأَعْلَمُوهُ أَنَّ ذَلِكَ لِاتِّمَارِهِمْ بِمَا ^(٣)
أَمَرَهُمْ بِهِ مِنْ تَرْكِ شَرَابِهِمْ ، فَأُذِنَ لَهُمْ فِي شَرْبِهِ ، وَبِأَنَّ ابْنَ مَسْعُودٍ
قَالَ شَهِدْتُ التَّحْرِيمَ وَشَهِدْتُ التَّحْلِيلَ وَغَبِمْتُ وَبِأَنَّهُ كَانَ يُشْرَبُ
الصَّلْبُ مِنَ النَّبِيذِ الْجَرِّ حَتَّى كَثُرَتِ الرِّوَايَاتُ عَنْهُ وَشَهِرَتْ وَأُذِيعَتْ
فَاتَّبَعَهُ عَلَيْهِ التَّابِعُونَ الْكُوفِيُّونَ وَجَعَلُوهُ أَكْثَرُ حُجَجِهِمْ .

(١) السَّجَلُ بَفَتْحِ السِّينِ وَاسْكَانِ الْجِيمِ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ مَمْلُوءَةٌ وَمِلءُ الدَّلْوِ
الذَّنُوبُ مَرَّةً شَرْحُهَا .

(٢) فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ : فِي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدَةَ : نَمَرَ ذَخِيرَةُ مُصْلَبَةٍ
أَيِ صَلْبَةٍ وَنَمَرَ الْمَدِينَةُ صَلْبٌ وَقَدْ يُقَالُ رَطَبٌ مُصَابٌ بِكُسْرِ اللَّامِ أَيْ يَابَسَ شَدِيدًا .

(٣) فِي (ع) مَا .

قال بعض الشعراء :

من ذا يحرم ماء المزن خالطه في جوف خابية ماء العناقيد
إني لا كره تشديد الرواة لنا فيها ويعجبي قول ابن مسعود
وانما عني الطلا وهو ما طبخ من عصير العنب حتى يذهب ثلثاه
ويرد عليه الماء وكان كثير من الكوفيين يشربونه .

وحدثني محمد بن خالد بن خدّاش عن سالم بن قتيبة قال :
حدثنا حمزة الزيات قال : رأيت الحكم^(١) يشرب طلاً جعلت أعجب
من رقه وكان يهدي لأبراهيم^(٢) بختج^(٣) خاثر فكان نبيذه ويلقى
فيه المطر . وبأن عمر كان يشرب على طعامه الصلب ويقول
يقطع هذا اللحم في بطوننا ، وشرب نبيذاً كاد يصير خلاً وماء
التمر وماء الزبيب لا يكاد أن يكون خلاً حتى يكون نبيذاً
ثم يدخلها شيء من الفساد من غير أن يصير خلاً ، لأن كاد
في كلام العرب هم أن يفعل ولم يفعل .

وقد قال قوم : انه شرب خلا ، والخل لا يسمى نبيذاً ، ولا
يسمى شراباً ، لأنه ليس مما يشرب ، ومن ذا شرب الخل من الناس
للذة أو منفعة فيشربه عمر .

(١) في (ع) الحسن بدل الحكم .

(٢) البختج والنخج : المطبوخ (فارسية معربة) .

ن (٤)

وقال الشعبي شرب أعرابي من إداوة عمر فانتشى فحده عمر ،
وانما حده على السكر لا على الشرب .

ودخل على قوم يشربون ويوقدون في الأخصاص فقال لهم :
نهيتكم عن معاقرة الشراب فعاقرتكم ، ونهيتكم عن الإيقاد في
الأخصاص فأوقدتم ، وهم بتأديبهم ، فقالوا : مهلاً يا أمير المؤمنين ،
نهاك الله عن التجسس فتجسسست ، ونهاك عن الدخول بغير إذن
فدخلت ، فقال هاتان بهاتين وانصرف عنهم ، وانما نهام عن
المعاقرة وهي إدمان الشرب حتى يسكروا ، ولم ينههم عن الشرب ،
وأصل المعاقرة من عقر الحوض وهو مقام الشاربة وكذلك قال
الأشجج لبنيه : لا تشربوا ولا تشجروا^(١) ولا تعاقروا فتسكروا ،
ولو كان ما شربوا عنده خمرًا لحدّهم كما حد ابنه في الخمر وبلغه
عن عامله بدستميسان^(٢) انه قال :

إذا شئت غنتي دهاقين قرية وصنّاجة تحذو^(٣) على كل منسم
فان كنت ندماني فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغر المتثائم

(١) في (ع) بدل تشجروا : أشجروا . والأولى تشجروا ونجر التمر خلطه
بشجير البسراي ثقله .

(٢) في (ع) بدستامسان .

(٣) في البغدادية تحذو ايضاً وفي نسخة الشاوي : تحذو والحاذي المقمي
منتصب القدمين وهو على اطراف اصابه .

لعلَّ أمير المؤمنين يسوءه تنادمننا بالجوسق المتهدم
 فقال انه والله ليسوءني ذلك والله لا عملت لي عملاً وعزله .
 قالوا فانما أنكر عليه الندام وشربه بالكبير والصنج والرقص
 وشغله باللهو عما يشغله إليه ، ولو كان ما شرب عنده خمرًا لحدّه .
 وحدثني محمد بن داود عن | سعيد بن | نصير عن سنان
 عن جعفر قال : سمعت مالك بن دينار ، وسئل عن النبيذ ،
 فقال : انظر ثمن التمر من أين هو ؟ أراد مالك أنه يجب على
 المستفتي عن النبيذ حلال هو أم حرام أن يتزّره عما لا اختلاف فيه
 من اكتساب الحرام الذي هو ثمن التمر ثم يسأل بعد ذلك عن
 النبيذ المختلف فيه . قالوا فلو كان عنده ^(١) خمرًا ما توقف
 هذا التوقيف . وقد يحتمل أن يكون أراد ان كان ثمن التمر حلالاً
 كان النبيذ الذي اتخذه منه حلالاً ، وان كان ثمن التمر حراماً
 كان النبيذ الذي اتخذه منه حراماً ، فان كان ذهب هذا المذهب
 فالخبز واللباس والادام على هذه السبيل عنده تحل ، إن طابت
 المكسبة وتحرم ان خبثت .

وعوتب شعيب بن يزيد في النبيذ فقال : أما أنا فلا أدعه
 حتى يكون شر عملي يريد أنه قد يأتي ما هو شر من شربه وان

(١) التصحيح من (ع) .

الواجب على من أراد إصلاح نفسه ، والانتقال إلى طهارة التوبة ، أن يبدأ بالأخبت فالأخبت من عمله ، والأعظم فالأعظم من ذنوبه ، فينزعه عنه ، فامّا أن يدع الزوج بالاماء لما كُره منه وهو يزني ، أو يترك الشرب في آنية الذهب لما نُهي عنه من ذلك وهو يشرب الخمر في العساس^(١) ، فهذا من السخف وافراط الجهل .

وقال أبو الغالية الرياحي : اشرب النبيذ ولا تمزّز ، والتمزّز أن يشرب قليلاً قليلاً ، وهو مثل التمزّر^(٢) ، وأراد أبو الغالية أن يشربه دفعة واحدة للرّي ولا يناقل الاقداح ويتابعها ليسكر . وقيل لمحمد بن واسع : ألتشرب النبيذ ؟ قال : نعم . قيل وكيف تشربه ؟ قال : على غدائي وعشائي وعند ظمائي ، قيل فما تركت منه ؟ قال النكات^(٣) ومحادثة الرجال .

قال المأمون : اشرب النبيذ ما استبشعته فاذا سهل فتركه ، فأراد أنه يسهل على شاربه اذا أخذ في الإسكار .

(١) الآنية الكبار .

(٢) في البغدادية التمزز وكذا في الاصل والصواب ما اثبتناه والتمزّر الشرب قليلاً قليلاً .

(٣) جمع نكتة وهي هنا الجملة المنقحة المحذوفة الفصول .

وقيل لسعيد بن سالم : أتشرب النبيذ ؟ قال : لا ، قيل ولم ؟
قال : تركت كثيره لله وقليله للناس .

حدثني محمد بن عبيد عن ابراهيم بن أبي بكر بن عياش
قال صام عمي الحسن بن عياش خمسين حولاً متتابعة ، فكان
لا يفطر في السنة إلا خمسة أيام ، وكان أبي يصنع أيام التشريق
طعاماً يكثره ويجوده ، ويدعو الفقهاء ومشايخنا فيتغدون مع أبي
ويسقيهم ، أو قال من أراد منهم النبيذ الصلب .

وكان سفيان الثوري يشرب النبيذ الصلب الذي تحمر منه وجنتاه .
واحتجوا من النظر بأن الأشياء كلها حلال إلا ما حرمه الله
قالوا : فلا نزيل يقين الحلال بالاختلاف ، ولو كان المحللون فرقة
من الناس فكيف وهم أكثر الفرق ، وأهل الكوفة جميعاً على
التحليل لا يختلفون .

حدثني اسحق بن راهويه قال سمعت وكيعاً يقول : النبيذ
أحل من الماء ولم يكن أحد من الكوفيين يحرمه غير ابن ادريس ،
وكان بذلك عندنا معيباً .

وقيل لابن ادريس : من خيار أهل الكوفة ؟ فقال : هؤلاء
الذين يشربون النبيذ ، قيل وكيف ذلك وهم يشربون ما يحرم
عندك ؟ فقال : ذلك مبلغهم من العلم .

وقال لنا اسحق : عيب وكيع بقوله هو أحل من الماء
لأنه ان كان حلالاً وهو بمنزلة الماء فكيف جعله أحل منه ،
ونحن نقول انه ليس يلحق وكيعاً في هذا الموضع عيب ، ولا
يرجع عليه منه عتب ، لأن كلمته خرجت مخرج كلام العرب
في مبالغتهم في الوصف ، واستقصائهم بالمدح والذم ، يقولون
هو أشهر من الصبح ، وأسرع من البرق ، وأبعد من النجم ،
وليس ذلك بكذب لأن السامع له يعرف مذهب القائل فيه ،
وكلهم متواطئون عليه ، كذلك قوله هو أحل من الماء يريد
المبالغة في وصفه بالتحليل ، وإنما عاب أهل الكوفة ابن ادريس
بمخالفته أهل بلده ، وتغليظه ما ترخصوا فيه .

وحدثني محمد بن عبدالله عن ابراهيم بن أبي بكر بن عياش
قال : قلت لابن المبارك من أين جئت بهذا القول في كراهتك
النبيد ومخالفتك المشايخ وأهل مصر ؟ فقال هو ^(١) شيء اخترته
لنفسي . قلت : فتعيب من شربه ؟ قال : لا ، قلت : فأنت
وما اخترت لنفسك .

وقال عاصم بن أبي النجود : لقد أدركت قوماً يجعلون
هذا الليل جملاً ، يشربون النبذ ويلبسون المعصر ، فهؤلاء أهل

(١) في البغدادية هو اخترته لنفسي .

الكوفة ، وأكثر أهل البصرة على مثل مذهبهم .
وكان عبدالله بن داود يقول ما هو عندي وماء البركة
الآن سواء .

وقال القطيبي : قال لي عبدالله بن داود : لا بأس أن يشربه
الرجل على أثر الطعام كما يشرب الماء . وقال : أكره إدارة القدح ،
وأكره نقيع الزبيب ، وأكره المعتق ، وأكره نبذ السقاية ،
وقال : من أدار القدح لم تجز شهادته . قالوا وكان كثير من
الحجازيين يترخص فيه حتى غلظ فيه مالك وحداً في الرائحة ،
والرائحة قد تلبس وتشتبه بغيرها ، وكيف يخرق ظهور المسلمين
على الظنون . وظهر المسلم حمى لا يباح إلا بيقين ، وقد يأكل
الرجل الكمثرى والتفاح والسفرجل ويشرب المشبه النبيذ فيوجد
منه رائحة النبيذ .

وكان الأقيشر أخذ وقد شرب واستنكه^(١) فوجدوا منه
رائحة نبذ ظاهرة فقال :

يقولون لي انكه قد شربت مدامة فقلت لهم لا بل أكلت سفرجلا
وقالوا : وجدنا الناس ثلاثة أصناف : أصحاب الرأي ، وهم جميعاً
مجمعون على تحليله أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد وكل من سلك

(١) شم ريح فيه .

سبيلهم ، وأصحاب الحديث وأكثرهم على التحايل ، وأصحاب الكلام
وهم أيضاً على ذلك ، وكيف نزيل يقين التحايل بطائفة من الناس
قالوا : ومثلُ النبيذ مثلُ نهر ^(١) طالوت .

حدثني سبابة قال حدثنا غسان بن أبي الصباح الكوفي عن
أبي سامة يحيى بن دينار عن أبي المطهر الوراق قال بينا زيد بن علي
على بغلة له بصبر برجل من أصحابه محجل الازار ^(٢) على قيصره ردع ^(٣)
من زعفران فقال له : مهيم ، فقال له : يا ابن رسول الله
إني أعمرست وقد أحببت أن تكرمني بدخول منزلي فتني رجله
ونزل ، فأخذ صاحب المنزل بيده فأدخله منزله وأقعده على الحجة
فما استكبر ذلك وأتى بطعام ، وبلغ الشيعة مكانه فازدحموا على
مائدته فطعم وطعم القوم ثم أنه عطش واستسقى فأتى بعُس فيه
نبيذ فكرع فيه ثم قطب : ثم دعا بماء فكسره ، ثم شرب وناولني ،
وكنت عن يمينه فشربت وناولت الذي عن يميني ، ودار العُس

(١) شرح المؤلف بعد صفحة المنصود من هذا النهر وفي الآية الكرمة
إشارة إلى ذلك قال تعالى : « فلما وصَلَ طالوت بالجنود قال إن الله مبتليكم
بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فإنه مني إلا من اغترف
غرفة بيده فشربوا منه إلا قليلاً منهم » .

(٢) في (ع) الازرار .

(٣) في البغدادية ردع .

على القوم جميعاً فقلت له : يا ابن رسول الله ، حدثنا بحديث سمعته من آبائك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الزبيذ قال حدثني أبي عن جدي عن علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال تنزل أمتي منازل بني اسرائيل حَذَوَ القُذَّةَ بالقُذَّةِ والنعل بالنعل حتى لو أن رجالاً من بني اسرائيل نكحت نساؤها في الأسواق لكان في أمتي من يفعل ذلك ، ألا وإن الله ابتلي بني اسرائيل بنهر طالوت أحلَّ منه الفرفة وحرَّم منه الري ، إلا وإن الله جعل فيكم الزبيذ أحلَّ منه الري وحرَّم منه السُّكَّر . وقالوا لم يحرم الله شيئاً إلا وقد جعل منه عوضاً في مثل معناه فلو كان الزبيذ خمرًا ما كان العوض من الخمر ، وإنما خلق الله الأقوات والثمار قدراً لحاجة الناس إليها ، فلو كان الزبيذ خمرًا ما كان يُصنع بالتمر والزبيب والدوشاب^(١) وأشباه ذلك مما لو ترك الناس اتخاذ الشراب منه لبار وفضل أكثره من ما أكل^(٢) الناس وحاجتهم .

وقالوا والله لا يحرم شيئاً إلا لعللة الاستبعاد ، ولو كان تحريم الخمر للسُّكر لم يطلقها الله تعالى للأنبياء والأئمة قبلنا ، فقد شربها

(١) في (ع) الروشاب .

(٢) في البغدادية : من ما أكل .

نوح عليه السلام حين خرج من السفينة واعترس الحيلة ^(١) حتى
سكر منها وبدأت نخذه وشربها لوط وشربها عيسى عليهما السلام
ليلة رفع ، وشربها المسلمون في صدر الاسلام .

وقالوا وأما قولهم ان الخمر ما خمر والمسكر مخمر فهو خمر مثله ،
فان الاشياء قد تتشاكل في بعض المعاني فيسمى بعضها بعلّة فيه
وهي في آخر ، ولا يطلق ذلك الاسم على الآخر ، ألا ترى أن
اللبن يخمر بروبة تلقى فيه ويترك حتى يروب ولا يسمى اللبن خمرًا ،
وان خمير العجين يسمى خميرًا ولا يسمى هو ولا ما خمر به من
العجين خميرًا ، وان نقيع التمر سكارًا لا سكاره ولا يسمى غيره
سكرًا وان كان يسكر ، وهذا أكثر في كلام العرب من أن
نحيط به .

وقالوا وأما قولهم للرجل مخمور وبه خمار اذا أصابه الصداع
والارعاش عقب الشراب وان ذلك قد يقال لمن أصابه مثله في
النبذ فيقال به خمار ولا يقال به نباذ ، فان الخمار اسم قديم ،
وكانت الجاهلية تعرفه وتلفظ به من الخمر ، والنبذ محدث اسلامي
لم تكن العرب في الجاهلية تعرفه وكان شربة النبذ من السلف

(١) كذا في الاصل والحيلة العنب وفي الحديث لا تقولوا لعنب الكرم
ولكن قولوا العنب والحيلة . الحيلة بفتح الحاء والباء وربما سكنت .

لا يبالغون السكر ولا يقاربونه فيصيبهم عليه ما كان يصيب
شربة الخمر من الخمار ، وإنما كانوا ينالون منه اليسير على الغداء
والعشاء ، ثم خلف من بعدهم خلف يشربون الخمر ولم يتهيبوا من
المسكر [السكر] فقليل بهم خمار على ما سبق من الاسم المتقدم ،
ولو كان الله [تعالى] حين أحل النبيذ أحل منه السكر الذي
يكون منه الخمار وكان شربة النبيذ من الصحابة والتابعين
سكرًا فأصابهم ذلك للزمن أن يقال ^(١) نَبَذًا ^(٢) ولا يقال ^(٣)
فيجب ما ذهبوا إليه .

وقد فرقت الشعراء بين النبيذ والخمر ، قال الأقيشر وكان
مفرماً بالشراب :

وصبأ جرجانية لم يطف بها حنيف ولم تنذر ^(٤) بهاساءة قدر
أناي بها يحيى وقد نمت نومة وقد غارت الشعرى وقد خفق النسر
فقلت اصطبجها أو لغيري فاهدها فما أنا بعد الشيب وبيك ^(٥) والخمر ^(٥)

(١) في (ع) : ان يقال به نبذًا .

(٢) في الأصل أو . وما اثبتناه رواية (ع) .

(٣) تنذرت القدر غلت وفي الأصل تنذر وما اثبتناه رواية (ع) .

(٤) في القاموس : ويب كويل تقول ويبك ويب لك ويب لزيد

وويأ له وويب له وويبه وويب غيره وويب زيد وويب فلان بكسر الباء
ورفع فلان ومعنى الكل ألزمه الله ويلًا وويأ لهذا عجا .

(٥) نسب صاحب الأمالي هذه الأبيات الى ايعن بن خريم بن فائق الأسدي .

فأعلمك أن الخمر هي التي لم تغل بها القدور .
وقال أبو زيد في الوليد بن عقبة حين عزله عثمان عن
الكوفة بشهادة أهلها عليه بشرب الخمر :
قولهم شربك الحرام وقد كان شراب سوى الحرام حلال
يريد أنهم زعموا أنك تشرب الخمر ، وقد كان هناك شراب
حلال من النبيذ ، ويروى وقد كان حلالاً سوى الحرام فالوا ،
يريد كان شراب من النبيذ حلالاً فالوا عنه وقذفوك بشرب الخمر
ولم نحتج بأبي زيد وهو نصراني لائناً رأيناه حجة في تحليل
أو تحريم وإنما أردنا أنه اعتذر له إلى عثمان وإلى الناس بهذا القول ،
ولم يكن ليعتذر إلا بما لا ينكر الناس .

قال جميل بن معمر :

فظللنا بنعمة واتكأنا وشربنا الحلال من قَلَامِهِ
اتكأنا طعمنا ، ومنه قول الله تعالى وأعتدت لهن متكأً
أي طعاماً ، وشربنا الحلال يعني النبيذ ، والقل جمع قلة وهي جرار
يكون فيها النبيذ قال الشاعر :

وقد كان يسقى من قلال وحنتم

ولما دُخل على الوليد ليقتل قال لهم ما تنكرون مني ؟ ألم أفعل

وجعل يعدد إحسانه إليهم ، قالوا ننكر منك شرب الخمر ،
ونكاح امهات أولاد أبيك ، فقال قد جعل الله تعالى فيما أحلَّ
سعة عما تذكرون وقال :

دعوا لي سليمى والنبيذ^(١) وقينة وكأناً ألا حسبي بذلك مالا
خذوا ملككم لا ثبت الله ملككم ثباتاً يساوي ما حيت عقالا
إذا ما صفا عيشي برملة عاج وعانقت سلمى لا أريد بدالا
أفما تراه حين اعتذر فرق بين الخمر والنبيذ ، وقال قد جعل الله
لي فيما أحل من النبيذ سعة عن شرب الخمر وفيما أحل من النساء
سعة عن نكاح الأمهات .

وكان أبو الهندي الشاعر مغرمًا بالخمر فعاقبته ابنته على ذلك
ووعظته ، فأعلمها أنه غير صابر ، وأنه إن تركها اعتلَّ ، فقالت له :
اشرب نبيذ التمر فشربه ثم عاد إلى الخمر وقال :

أشرب تمرًا ينفع البطن منتناً وأتركها^(٢) صهباء طيبة النشر

وقال بعض الأشراف وكان ركبته الدين وخفت حاله :

إن يك يا جناح عليّ دين فعمران بن موسى يستدين

(١) في الديوان : والاطلاء وفيها جاء البيت الثالث بعد الأول والبيت
الثاني جاء ثالثاً .

(٢) في (غ) : وأعرض عن .

تلمّ بنا الخصاصه ثم تعفى على اقتارنا ^(١) حسب ودين
فما يعدمك لا يعدمك منا نبيذ التمر واللحم السمين
أما تراه وصف نفسه بالحسب والدين ثم ذكر أنه لا يترك
اقامة اللحم ونبيذ التمر لأضيافه، ولو كان نبيذ التمر حراماً ما وصف
نفسه بالحسب والدين، ثم قرن ذلك بشرب الخمر وأراد عمران
ابن موسى بن طلحة بن عبيد الله ^(٢).

وقال يحيى بن نوفل اليماني :

ويقتبان ^(٣) الشراب الذي يحل به الجألد للجالد
شراب يوافق فهر اليهود ويكره للمسلم العابد
يريد أنهما يقتبان الخمر الذي يوجب شربه الحد ثم تبه فقال :
يوافق فهر اليهود ويكره للمسلم العابد فهذا يدل على أن غيره
لا يكره له ولا يوجب الحد . وفهر اليهود هو موضع مدراسهم
الذي يجتمعون فيه ، ومنه حديث أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
رضي الله عنه أنه رأى قوماً يصلون قد سدّوا ثيابهم فقال :
كانهم اليهود خرجوا من فهرهم .

(١) اقتر : افتقر .

(٢) في حاشية (ع) عبد الله .

(٣) في (ع) بمشقان .

وهذا أبو نواس شاهد الناس على شيء فقال :

يا ابنة القوم اصبحينا ما الذي تنتظرينا
قد جرى في عوده الماء فأجري الخمر فينا
أما نشرب منها فاعلمي ذلك يقينا
كل ما كان حلالاً لشراب الصالحينا

قال وأما قولهم الخمر^(١) رجس فقد صدقوا في اللفظ وغلطوا
في المعنى ، ان كان أرادوا أنها تنق لأن الخمر ليست منتنة ولا
قدرة إلا بالتحريم فانه أوجب النفور منها .

قال الأخطل وذكر الخمر :

كأنما المسك نهبي^(٢) بين أرحلنا مما تضوع من ناجودها الجاري^(٣)
وقال الآخر :

فتنفس في البيت اذ مزجت كتنفس الريحان في الانف
وأما معنى قوله تعالى « أما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام
رجس » أي معصية والكفر والنفاق والمعاصي رجس ، ويدلك
على ذلك أن الأزلام هي القداح فأني تنق لها ، وهذا مثل قوله :

(١) الخمر ساقطة من (ع) .

(٢) الناجود الخمر واناؤها والزعفران وقد جاء البيت في الاصل :

كأنما المسك نهياً بين أرحلنا . . .

« وأما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجساً إلى رجسهم »
 أي نفاقاً إلى نفاقهم ومثله « ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون »
 وكيف تكون رجساً أي تتناً وهي في الجنة قال الله تعالى
 « وأنهار من خمر لذة للشاربين » فوصفها بالذادة ولم يصف بذلك
 غيرها مما ذكر معها وقال « يُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا »
 ولم يرد فيما يروي أهل النظر أن الزنجبيل يلقي فيها ، وإنما أرادوا
 أنها تلذع اللسان كأنها مزجت بزنجبيل . والشعراء تصف أفواه
 النساء براح مزجت بالزنجبيل قال المسيّب بن علس :
 وكان طعم الزنجبيل به . إذ ذقه وسلافة الخمر
 وقال الأعشى يشبهه بالزنجبيل والعسل :
 كأن جذيةً من الزنجبيل بات بفيها وأرياً ^(١) مشورا
 وقال الجعدي :

وبات فريق منهم وكأنما ^(٢) سقوا ناطفاً ^(٣) من أذرع ^(٤) مفلفلا
 ولهذا يقول الشعراء للخمر مزّة للذعها اللسان ولا يريدون

(١) الأري : العسل . وشار العسل استخرجه من الوقبة .
 (٢) جاء في اللسان : الناطف : جملة الجمدي خمرأ فقال :
 وبات فريق بنضحون كأنما سقوا ناطفاً من أذرع مفلفلا
 (٣) أذرع بليدة في حوران يقال لها اليوم درعا .
 (٤) شراب مفلفل يلذع لذع الفلفل .

المحوضة . وقال بعض أصحاب اللغة : إنما هي مَزَّةٌ بفتح الميم أي
فاضلة من قولك هذا أَمَزُّ من هذا أي أفضل وأرفع وقال :
« يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من
معين لا يُصدَّعون عنها ولا يُنزِفون ^(١) » فنفى عن خمر الجنة
عيوب خمر الدنيا وهو الصداع ونفاد الشراب وذهاب العقل والمال ،
ونحو هذا قوله في فاكهة أهل الجنة « لا مقطوعة ولا ممنوعة »
فنفى عنها عيوب فواكه الدنيا لأن فواكه الدنيا تأتي في وقت
وتنقطع في وقت ، ولأنها ممنوعة إلا بالثمن ، والعرب تسمي
الحُر درياقة يريد أنها شفاء كالدرياق .

قال ابن مقبل :

سقتني بصهباء درياقة متى ما تلين عظامي تلن

وقال الله تعالى : « يسألونك عن الحُر والميسر قل فيها إثم كبير
ومنافع للناس وإثمها أكبر من نفعها » فالإثم العذاب وكذلك
الائثام قال : « ومن يفعل ذلك يلق أثاماً » أي عقاباً وأما منافعها
فكثيرة لا تحصى وإنما تقع مضارها مع الإكثار وتجاوز المقدار ،
فأما مع الاقتصار فلم يكن لشاربيها قبل التحريم فيها مضار ،

(١) أي لا يُصدَّعون عنها بخمار ولا تنزف عقولهم أو لا ينفد
شراهم (البيضاوي) .
ن (٥)

فمن منافعها ما يصيبه الناس من أثمانها ، ولو لم تقتصر الأغاب
لبارت على أهلها . ومن ذلك منفعتها الجسم لأنها تدرّ الدم ،
وتقوي المُنَّة ^(١) ، وتصفّي اللون ، وتبعث النشاط ، وتفق
اللسان ، ما أخذ منها بقدر الحاجة ، فاذا أخذ الافراط فكل شيء
مع الافراط يضرّ .

وكانت الأوائل تقول الحمر حبيبة الروح .

وكان رجل من قدماء الأطباء إذا دخل على عليل لم ير فيه
موضعاً لسقي الدواء سقاه الحمر الريحانية المزوجة بالماء ليلقي الروح
بحبيبه ، ويبعث من النفس بالمسرة ما قد أسقطه الداء ، فان رأى
العليل قد قوي قليلاً ، واحتمل بعض الدواء عاجله . قالوا ولذلك
اشتق لها اسم من الروح فسميت راحاً ، وأصل الراح والروح
والروح ^(٢) من موضع واحد ، إلا أنهم خالفوا بينها في البناء ليدل
كل واحد منها على معناه ، ويقارب معانيها ، كتقارب أسمائها
فالروح روح الأجسام والروح النفخ لأنه ريح تخرج عن الروح ،
والروح طيب النسيم ، والريح هي الريح الهابّة ، والراح على فعل
وأصله رَوَحَ فقلبت واوه أيضاً لما انفتحت وانفتح ما قبلها ،

(١) المُنَّة بضم فتشديد : القوة .

(٢) ساقطة من البغدادية .

ثم اشتقوا الريحان من ذلك لرائحته وربما سموا الخمر روحاً .
قال النظام :

ما زلت آخذ روح الزق في لطف وأستبيح دماً من غير مجروح
حتى انشيت ولي روحان في جسدي والزق مطّرح جسم بلا روح
وربما سموا الخمر دماً لأنها تزيد في الدم . والنفس تتصل بالدم ،
ولذلك قالوا ^(١) نفست المرأة إذا حاضت وقالوا ^(٢) نفساء لسيلان الدم .
قال مسلم :

خلطنا دماً من كرمه بدمائنا فأظهر في الألوان منّا الدم الدم
وحدثني الرياشي عن مؤرّج عن سعد بن سماك عن أبيه
عن عبيد راوية الأعمش قال : قلت للأعمش أخبرني عن قولك :
ومدامة مما تعق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
فقال شربتها حمراء وبلتها بيضاء ، يريد أن حمرتها صارت دماً .
وقال ابن الطرية :

ويوم كظل الريح قصر طوله دم الزق عنّا واصطفاق المزاهر
وفي الخمر أنها تسخي البخيل وتستخرج من اللئيم قال عمرو بن كلثوم :
مشعشة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا
ترى اللعز ^(٣) الشحيح إذا أمرت عليه لماله فيها مهينا

(١) في البغدادية تنفست .

(٢) اللعز ككتف : البخيل الضيق الخلق .

قوله سخينا من السخاء وأراد بقوله إذا ما الماء خالطها إذا نحن
شربناها لأنها لا تمزج الا عند الشرب قال طرفة :

واذا ما شربوها وانتشوا وهبوا كل جواد وطمر^(١)
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الأرض هداً بالأزر
وقد عيب بهذا طرفة لأنه مدحهم بالعطاء وهم نشاوى ولم
يشترط لهم ذلك في صحواتهم كما قال عنتره :

واذا شربت فاني مستهلك مالي وعرضي وافر لم يكلم
واذا صحت فما أقصر عن ندى^(٢) وكما علمت شمائي وتكرمي

والجيد في هذا المعنى قول زهير :
أخو ثقة لا يذهب الحر ماله ولكنه قد يهلك المال نائمه
يريد أنه يعطي إذا بخلت النفوس .

وقال ابن ميادة :
ما إن ألح على الإخوان أسألهم كما يلح بعضهم^(٣) الغارب القتب^(٤)
وما أخادع ندماني لأخذه عن ماله حين يسترخي به اللب

(١) الطمر (بكسر الطاء والميم وتشديد الراء) الفرس الكريم .

(٢) في (ع) : مدى .

(٣) في نسخة الشاوي وهامش البغدادية : بأعلى الغارب .

(٤) الغارب : الكاهل أو ما بين السنام والعنق .

(٤) القتب بالتحريك الاكاف الصغير على قدر سنام البعير .

وقال بعض المحدثين :

كساني قيصاً مرتين اذا انتشى وينزعه مني اذا كان صاحباً
فلي فرحة في سكره وانتشائه وفي الصحوة ترحات تشيب النواصيا
فيا ليت حظي من سروري وترحتي ومن جوده ألا علي ولا ليا
وفي الخمر أنها تشجع الجبان وتبعث الحاصر العمي قيل للعباس
ابن مرداس في جاهليته لم لا تشرب الخمر فانها تزيد في جراتك .
والترك وكثير من المعجم يشربونها في الحرب ، وكانوا في
الجاهلية ينالون منها يوم اللقاء ، ولذلك اصطحبها قوم من المسلمين
يوم بدر ، قبل أن ينزل تحريمها .

وفي الخمر أن كل شارب يملؤ شرابه غير شاربها ، وإن أحداً
لا يقدر يشرب منها فوق الري إلا بالكراهة للنفس على القليل
غير شارب الخمر وما أشبهها من المسكر .

حدثنا القطيعي عن أبي داود قال : حدثنا أبو بجرة عن الحسن
قال لو كان في شراهم هذا خير لرووا منه .

وفي الخمر أنها تزيد في الهمة والكبر وتهيج الأئفة والأشر .
وسقى قوم أعرابياً كؤوساً ثم قالوا له : كيف تجدك ؟ قال :
أجدني أشراً وأجدكم تحبون إليّ وقال الأخطل :
إذا ما زياد علاني ثم علاني ثلاث زجاجات لمن هدير

خرجت أجر الذيل مني كأنني عليك أمير المؤمنين أمير
العل بعد النهل فلذلك قال ثلاث زجاجات لاثنها نهل وعلان
قال المُنَخَّل :

ولقد شربت من المدا مة بالصغير وبالكبير
فاذا سكرت فاني رب الخورنق والسدير
واذا صحوت فاني رب الشويهه والبعير
وقال الأعشى :

ولقد شربت ثمانية وثمانيا وثمان عشر واثنين وأربعا
من قهوة باتت ببابل صفوة تدع الفتى ملكاً يميل مصرعاً
وقال في الحمر انها تمد في الأمانة قال الأعشى :

لعمرك ان الراح ان كنت شارباً^(١) لمختلف أصالها وغداتها
لنا من ضحاها^(٢) خبت نفس وكأبة^(٣) وذكرى هموم ماتغب أذاتها^(٤)
وعند العشي طيب نفس ولذة ومال كثير غدوة^(٥) نشواتها

(١) رواية الديوان : سائلاً .

(٢) في الاصل ضحاها والتصحيح من ديوان الاعشى .

(٣) في الاصل أذاتها والتصحيح من ديوان الاعشى .

(٤) هذه رواية الديوان ، وفي الاصل :

ومال كثير عدة نشواتها

وفي الخمر أنها تطيب النفس ، وتذهب الهم ، وكانت ملوك
العجم تجعلها كجعة للقلوب ومستراحاً من الشغل .

قال أعرابي كان يشرب النبيذ ثم تركه وشرب اللبن :

قد تركت النبيذ مذكن عندي وتحسيت رسلهن مذيقا^(١)
فوجدت المذيق يوجع بطني ووجدت النبيذ كان صديقا
تمد النفس بالعشي منهاها^(٢) وتسلى الهموم سلا رقيقا
وذكر الهيثم بن عدي عن أبي يعقوب الثقفي عن عبد الملك
ابن عمير أن جبلة ابن الأيهم قال لحسان يا أبا الوليد إني مشغوف
بالخمر فذمها لي فقال :

لولا ثلاث هن في الكأس لم يكن لها ثمن من شارب حين يشرب
لها زف مثل الجنون ومصرع دني وأن العقل ينأى فيذهب
فقال أفسدها فامدحها فقال :

لولا ثلاث هن في الكأس أصبحت كأفضل مال يستفاد ويطلب
أمانها والنفس يظهر طيها على همها والحزن يسأل فيذهب
وفي الخمر أن كل شارب على شرا به يصبر عنه غير الخمر فإن
لها ضراوة لا تشبهها الا ضراوة اللحم .

(١) المذيق كأمير : اللبن المزوج بالماء . والرسل : اللبن وهو بكسر الراء .

(٢) في (ع) جناها .

وكان عمر رضي الله عنه يقول : اتقوا هذه المجازر فان لها
ضراوة كضراوة الخمر .

وقالوا : أهلك الرجال ، الأحران اللحم والخمر ، وأهلك النساء
الأصفران الذهب والزعفران .

وقال الشاعر حين منع أهل الشام من شرب الخمر :
ألم تر أن الدهر يكثر بالفتى ولا تملك الانسان صرف المقادر
صبرت ولم أجزع وقدمات اخوتي وما أنا عن شرب الطلاء بصابر
رماها أمير المؤمنين بحتفها ^١ نخلانها يـبـكـون حول المعاصر
فهذه وما أشبهها منافعها في الجاهلية .

وأما منافع الميسر فان أهل الثروة والأجواد من العرب
كانوا في شدة البرد وجذب البلاد وكلب الزمان ييسرون أي
يتقاصرون بالقداح ، وهي عشرة أقداح على جزور ، ^٢ يـجـزّـئـونـها
ثمانية وعشرين جزءاً ، وقد ذكرت هذا في كتاب الميسر وبينت
كيف كانوا يفعلون فاذا قر ^(١) أحدهم جعل أجزاء الجزور لذوي
الحاجة وأهل المسكنة ، واستراش ^(٢) الناس وعاشوا .
وكانت العرب تمدح بأخذ القداح وتعيب من لا ييسر وتسميه
البرم قال متمم يرثي أخاه مالكا :

(١) قامره مقامرة وقماراً فقمره كنصره راهنه فغلبه .

(٢) راش جمع المال والاثاث .

ولا بَرَمًا تُهدي النساء لعرسه إذا القشع^(١) من برد الشتاء تقعقعا
ولم أسمع أحداً من الاسلاميين ذكر أنه قامر بالقداح فأخش
إفخاش القائل وهو الأخطل :

ولست بصائم رمضان طوعاً ولست بآكل لحم الأضاحي
ولست بقاتم كالعير أدعو قبيل الصبح : حي على الفلاح
ولكني سأشربها شمولاً^(٢) وآكل ما تقوز به قداحي
قال : وأما ذمهم شربة المسكر بقلة الوفاء وسوء العهد فأسوأ
من ذلك اقدمهم على السكر وترك الصلاة وركوب الفواحش .
وأعجب منه عقدهم على أن كل مسكر خمر محض لعله الإسكار
وهم يشربونه ، وعلمهم بأن الله حرم المسكر ، وهم لا يبيتون
الا عليه ، فاذا عوتبوا على شربه مع الاعتماد أنه خمر قالوا :
لأن نشربه ونحن نعلم أنه ذنب نستغفر الله منه ، أحب إلينا
من أن نشربه مستحلين له غير مستغفرين منه .

وما أدري أمن الجرأة على الله تعالى أعجب أم من العلة ، أما الجرأة
على الله تعالى والاقدام على ما حرم في كتابه عندهم تحريم الميتة والدم

(١) القشع والقشمة بيت من آدم أو جلد والقعقة حكاية اصوات
الجلود اليابسة .

(٢) الشمول كصبور الحراو الباردة منها كالشمولة .

ولحم الخنزير ونكاح ذوات المحارم ، وأما العلة فالطمع في المفرة
وهم مصرون لا ينصرم عنهم يوم جمعهم الا عقدوا النية على الاجتماع
في غده أو بعد غده ، وإنما يفر الله بالاستغفار للمقلعين ، ويتقبل
من المتقين ، وكيف جعلوا ما جاهروا الله بالعصيان فيه وهم
مستيقنون أسلم مما ركبوه وهم غارون ^(١) ، وماذا يقولون في
رجل زنى وهو لا يعلم ان الله حرم الزنا وآخر زنى وهو يعلم
أن الزنا من الكبائر التي تسخط الرب وتوجب النار ، أيهم
أقرب إلى السلامة ، وأولى من الله بالعتو ، أليس أهل العلم
على أن الذي لا يعلم لا حدّ عليه من جأد وتعزير ولا رجم ، وأن
على الآخر حد البكر إن كان بكرًا وحد المحصن ان كان
محصنًا ، فهذه أحكام الدنيا وأما أحكام الآخرة فلولا كراهة
التألي ^(٢) على الله لقلنا في الذي ركب الفاحشة ، وهو لا يعلم
أن الله حرمها ، معفو عنه .

وقد روي أن رجلاً أقر بالزنا بأمر مشواه ، فلما أمر بأقامة الحد
عليه قال : ما علمت ان الله حرم ذلك فاستحلف ، ثم دري ^(٣)
عنه الحد .

(١) الفار : الغافل .

(٢) التكبر .

(٣) درأ دفع ومنه الحديث : ادروا الحدود بالشبهات .

وكانت العلماء تنهي العوام عن كثرة السؤال ، وقالوا :
لأن يؤتى الشيء على جهل به أسلم من أن يؤتى على علم .
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : البر ما سبكت إليه
القلوب ، واطمأنت إليه النفوس ، والائتم ما حاك في صدرك
فكرهت أن تطلع عليه الناس .

وقال ابن مسعود الائتم جواز القلوب وهي الهوارج ^(١) فيها
بالشكوك فإذا كان الائتم يكون بما قدح في القلب من الشك
فكيف هو فيما يتيقنه القلب ، أو ليست الأعمال بالنيات ،
ونية المؤمن خير من عمله .

حدثنا أصحاب الأصمعي عنه عن معتمر عن أبيه أن رجلاً
مرّ بقوم يذكرون الله فكانه أعجبه ما هم فيه فقال لرجل :
ما يقول هؤلاء ؟ قال : يقولون قرن عنز قرن تيس فقالها فغفر له .
حدثنا شيخ لنا أنه بلغه عن رجل من العجم وقف بعرفات
فلما رأى أكف الناس منبسطة ، وأصواتهم بالدعاء مرتفعة ،
وأقاولهم بضروب المسائل مختلفة ، ورأى لسانه لا ينطق بشيء

(١) الهودج مراكب النساء . وهديج الظليم مشى وسمى وعدا وكل
ذلك إذا كان في ارتعاش وظليم هديج ونمام هديج وهو اديج ونقول :
نظرت إلى الهودج على الهودج (التاج) .

مما تجيش به صدورهم ، عمد إلى صحيفة وكتب فيها حوائجه إلى الله تعالى ، ونصبها على عالية ربح كان معه ، ثم رفعه إلى السماء ، فأعجب ذلك الناس ، وعطفوا عليه بالملقة ^(١) ، ورجوا له من القبول ، أكثر مما رجوا لمن أسهب في القول .

ومن عجيب شأنهم أيضاً شربهم منه الغليظ الكاظم ^(٢) القبيح منظراً ، الردي مخبراً ، الذي نشوته سُدد ^(٣) ، وعاقبته داء ، والخمر معرضة بصفائها وطيب رائحتها ، وسهولة مسلكها ، وهو معرض عنها يظهر منها التقزز ^(٤) ، ويصون عنها الثوب ، ولو عرض عليه بكأس منها كأس من العقيان لم يشربه ، فإذا العذر ان كانا عنده سواء في ترك ما هو أنفع إلى ما هو أضر ، وما هو أغلى إلى ما هو أخس ، هيهات ما ذاك إلا لفرق واقع في القلوب ، وشهادات الأفعال أعدل من شهادات المقال .

وأما قول الشعراء في شارب النبيذ والمنادمين عليه فقد قالوا أخبرني منه في تاركي النبيذ والهاجرين له قال ابن بيض الشاعر :

(١) المقة : الحب .

(٢) كظه الامر بهظه وكربه وجهده .

(٣) السدود بضم السين المفتحة لا تبصر بصراً قوياً وهي عين سادة

أو التي ابضت ولا يبصر بها ولم تنفق بمد (القاموس) .

(٤) الكراهة .

ألا لا يفرنك ذو سجدة يظل بها دائباً يخدع
وما للثقي لزمت وجهه ولكن ليأتي مستودع
ثلاثون ألفاً حواها السجود فليست إلى ربها ترجع
ورد^(١) أخو الكاس ما عنده وما كنت في رده أطمع
وقال آخر :

أما النبيذ فلا يذعرك شاربهُ واحفظ ثيابك ممن يشرب الماء
قوم يُورّون عما في نفوسهم حتى إذا استمكنوا كانوا هم الداء
مشمّرين إلى أنصاف سوقهم هم الذئاب وهم يُدعون قراء
وقال أعرابي :

صلى فأعجبني وصام فرا بني نح القلوص^(٢) عن المصلى الصائم
وقال آخر :

شمر ثيابك واستعد لقابلٍ واحكك جبينك للقضاء بثوم
وامش الديب إذا مشيت لحاجة حتى تصيب وديعة ليتيم
وقال بعض الظرفاء :

أظهروا للناس سمتاً^(٣) وعلى المنقوش داروا

(١) في الأغاني وأدى .

(٢) القلوص بفتح القاف الناقة والمراد ابتعد عنه .

(٣) السمت بفتح السين واسكان الميم هيئة أهل الخير .

ولة صلوا وصاموا وله حجوا وزاروا
لو بدا فوق الثريا ولهم ريش لطاروا

وقال يحيى بن نوفل في بلال بن أبي بردة :

أبلال إني رابى من شأنكم قول تزينه وفعل منك
مالى أراك إذا أردت خيانة جعل السجود بحر وجهك يظهر
متخسماً طباً^(١) بكل عزيمة تتلو القرآن وأنت ذئب أغبر

وكتب الحسن بن هانىء إلى الفضل بن الربيع من الحبس :

أنت يا ابن الربيع علمتني الخير وعودتني وعادته
فارعوى باطلا وراجعتني الحلم وأحدثت توبة وزهاده
لو تراني ذكرت بي الحسن البصري في حال نسكه أو قتاده
من خشوع لربة بخضوع واصفرار مثل اصفرار الجراده
التسايح في ذراعي والمص يحف في أبتى^(٢) مكان القلاده
فاذا شئت أن ترى طرفه ته جب منها مليحة مستفاده
فادع بي لا عدمت تقويم مثلي قتأمل بعينك السجاده
تر إثراً من الصلاة بوجهي توقن النفس أنها من عباده

(١) في الاصل طبا بدون نقط وفي (ع) ظيباً وللمها طباً والطب

العالم (بفتح الطاء) .

(٢) الأبوة : وسط الصدر والمخرج والجمع أبتات وإبابة .

لو رآها بعض المرائين يوماً لا اشتراها يديها للشهادة
ولقد طالما شقيت ولكن أدركتني على يدك السعادة
قال وهوؤلاء المراءون بأعمالهم ، العاملون للناس والتاركون
للناس والمرتهصون ^(١) للدنيا بالدين شرار الخلق وأرذال البرية ،
وقد فضل الله تعالى شربة النبيذ عليهم ، بارسال الأنفس على
السجية ، وإظهار المروءة ، ولنا نصف بهذا الأدياء منهم ،
وليس من الناس صنف إلا وفيه حشوة ^(٢) وله شوب ^(٣) .
قال أعرابي كان ترك النبيذ ثم عاد فيه :

قد كنت تبت من النبيذ ولا أرى أحداً من الأشراف إلا يشرب
خلفت لا أدع النبيذ ولا أرى إلا إلى أصحابه أقرب
ما من أخ لي منذ كانت قوتي إلا تتجتمني كأنني أجرب
ويقول بعضهم لبعض تائب ان كنت تبت فقد نكثت فخرتوا
وقد درج الناس في مآكلهم ومشاربهم وزيههم وظاهرهم وباطنهم
على أمر لم يصبح الناس اليوم على شيء منه إلا قليلاً .

(١) في (ع) المرهصون الدنيا بالدين : يقال راهص غريمه راصده
أي المترصدون الدنيا .

(٢) يقال هو من العامة والحشوة (بكسر الحاء) وفلان من حشوة
بني فلان أي من رذالهم .

(٣) الشوب : الخلط .

كان الصالحون من السلف يمتازون ويضحكون ويرفعون رؤسهم .
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعزح ولا يقول إلا حقاً ،
 وسابق عائشة رحمة الله عليها فسبقها تارة وسبقته أخرى . ووقف
 على أصحاب (١) الدركلة وهم يلعبون ، وقام ينظر إلى وفد الحبشة
 وهم يزفنون (٢) . ومازح عجزاً فقال ان الجنة لا يدخلها العُجُز .
 واستدبر رجلاً يقال له زاهر وأخذ بعينه من ورائه وقال من
 يشتري مني العبد ، فقال الرجل : اذن تجدني يا رسول الله كاسداً .
 وكانت في علي رضي الله عنه دعاة ، وكان ابن سيرين يضحك
 حتى يسيل لعابه ، وخطب امرأة فردَّ عنها فقال :
 نبت أن فتاة كنت أخطبها عرقوبها مثل شهر الصوم في الطول
 وخطب أخرى فزوج فقال .
 كأن المدامة والزنجيل وريح الخزامى وذوب العسل
 يعلُّ به برد أنيابها اذا النجم وسط السماء اعتدل
 وقال هشام بن حسان كنت قاعداً مع قوم فأنشدت شعراً ،

(١) الدركلة كشرذمة وسبحة لعبة للمجم أو ضرب من الرقص .
 ومنه الحديث انه مرَّ على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى
 تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة فبينما هم كذلك اذ جاء عمر
 رضي الله تعالى عنه فلما رآوه ابذعروا . وبنو أرفدة لقب الحبشة .
 (٢) في (ع) يزفون ويزفنون برقصون .

فقالوا : قم فقد أحدثت ، فأتيت محمد بن سيرين وقد خرج من المتوضأ واستقبل القبلة ليكبر ، فذكرت ذلك له فقال :
 ديار لرملة اذ عشنا بها عيشة الأئمة الأفاضل
 واذودها فارغ للصديق لم يتغير ولم يشغل
 كأن المدام وصوب الغمام والقرقية بالفل
 تعل به برد أنيابها قبيل الصباح ولم ينجل
 ثم كبر للصلاة .

وقال أبو الوليد الضبي : أتيت مسعر بن كدام مع جماعة
 فالفيناه يصلي فأطال ، فلما سلم أقبل علينا بوجهه فقال :
 الا تلك عزة قد أقبلت ترفع دوني طرفاً غصينا
 تقول مرضت فما عدتنا وكيف يعود مريض مريضا
 ثم قال صلوا .

وكان ابن عباس ينشد وهو مُحَرَّم :
 وهن عيشين بنا هميسا ان تصدق الطير نك لميسا
 فقالوا له : أتقول الرفث وأنت محرم ، فقال : إنما الرفث
 عند النساء .

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا مشى أسرع ، وإذا
 تكلم أسمع ، وإذا ضرب أوجع .
 (٦) ن

وتقدم رجلان الى مُشريح في منازعة بينهما ، فأقر أحدهما وهو
لا يشعر ، فقضى عليه شريح ، فقال له الرجل : أتقضي عليّ بغير
بينة ؟ فقال : شهد عندي ثقة ، فقال : من هو ؟ قال :
ابن أخت خالتك .

وقال بعضهم دلوني على رجل بكاء بالليل بسّام بالنهار .
وضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه من قصة
نعمان وسويط حين خرجا مع أبي بكر إلى الشام وباع أحدهما
الآخر حولا .

فهذه قصة الخيار في ترك التصنع ، وإرسال الأنفس على السجايا
فيما لا يحرم . فقد ضرب الناس اليوم بأذقانهم على صدورهم
ونظروا الشرز .

وكان عمر رضي الله عنه يقول يا معشر القراء : ارفعوا رؤوسكم
لا يزيد الخشوع على ما في القلب .

وكان الناس يلبسون ما وجدوا من الخز واليمنة والخبرات
والكرايس والصوف ، منهم تيم الداري كان يلبس حلة بألف
درهم يصلي فيها .

وكان مالك بن دينار يلبس الخز .

وكسا أنس بن مالك محمد بن سيرين برنسا فباعه محمد بخسمائة درهم .

وكان ابن عباس يرتدي رداء بألف .

وكان القاسم بن محمد يلبس ملحفة معصفرة ، ويجلس على مجلس معصفر ، في حجلة فيها تصاوير العنقاء .

وكان عوف بن عبدالله يلبس جبة خز ومطرف خز ويجالس المساكين .

وكان ابراهيم يلبس المعصفر ويقول : اني لألبسه وأنا أعلم أنه زينة الشيطان ، وأتختم الحديد ، وأعلم أنه حلية أهل النار ، وإنما أراد ابراهيم إخفاء نفسه بمثل هذا اللباس ، ومجالسة الشرط ومخالفة قوم من الأذنياء ، لئلا يذكروا بالله عز وجل فمن عمل لوجهه عملاً أن يشهره بالخير ، ويطلع منه على السريرة ، كما أبي فيمن لبس للناس وشرب للناس وعمل للناس وترك للناس أن يرفع الله له علماً أو يبق له ذكراً في الآخرين .

وكان أيوب يلبس قلنسوة افراب^(١) وقال لأن ألبسها لعيون خير أحب اليّ من أن أدعها لعيون الناس .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتطيب وقال : قد حُبب إليّ من دنياكم هذه النساء والطيب .

وكان عمر بن عبد العزيز من أجود الناس غالية .

(١) هكذا بدون نقط في المخطوطتين المصرية والبغدادية .

وكان ابن عباس يلطخ بالمسك على يافوخه فيُرى كأنه الرُّب^(١)
وقال ابن أخي الزهري : كنت أشم المسك من سوط
ابن شهاب .

فقد كان اللباس والطيب من المنكر ، ومن ذا من قرأ
زماننا يلبس خزاً أو حبرة أو عيس طيباً إذا كانت تنقص مرتبته
وتزول بزوال التقشف عنه ووسخ الثوب ، وتعلُّ الريح عدالته .
قال أيوب وذكر له هؤلاء الذين يتقشفون : ما علمت أن
القذر من الدين .

وكان الناس يشربون حلال النبيذ في عرساتهم ومآدبهم وعلى
غدائهم وعشاءهم ، ويوم دوائهم ، ولا يستترون بذلك .
قال حفص بن عتاب كنت عند الأعمش وبين يديه نبيذ ،
فاستأذن عليه قوم من طلبة الحديث فسترته ، فقال لي : لم سترته ؟
فكرهت أن أقول لئلا يراه من يدخل فقلت : كرهت أن
يقع فيه ذباب فقال لي : هيهات أنه أُمْنَع جانباً .

وحضر ابن أبي الحواري بالشام ، وكان معروفاً بالرقائق
والزهد ، مائدة صالح العباسي مع فقهاء البلد ، فحدثني من حضر
المجلس وهو البحري ابن عبدالله أنه بعث إليه بقدر من نبيذ

(١) في (ع) : الدب .

فشربه ابن ابي الحواري ، ثم بعث إليه بثان فامتنع من شربه ،
فأخذه الناس بالسنتهم ، وقالوا : شربت المسكر على أخوين^(١)
هؤلاء وصرت لهم حجة ، فقال : احسبكم أردتم أن أكون ممن
ذكر الله فقال : « يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله
وهو معهم » ثم قال : فكيف يكون ان ادعه لكم وأشربه
لغير الله .

قال بعض الفقهاء لرجل عتب عليه ممن كان يعدله ويقطع بقوله :
بلغني انك تشرب المسكر فقال : ما أشرب المسكر ولكن أشرب
النبيد الصلب .

وقال آخر من القضاة لرجل شهد عنده بشهادة : بلغني انك
تلعب بالكلاب فقال : كذلك أيها القاضي ، من أخبرك أني ألعب ،
ولكني آخذ في الصيد بها .

وشهد رجل عند سوار بشهادة فردَّ شهادته بشرب النبيد فقال :
أما النبيد فاني غير تاركه ولا شهادة لي ما عاش سوار
فأين هؤلاء في ترك الرياء والتصنع من رجل سرقت نعله فلم
يشتر نعلًا حتى مات وقال : أكره أن اتخذ نعلًا فلعل رجلًا
يسرقها فيأثم .

(١) الاخوين جمع خوان لائحة الطعام

ومر رجل كان معه درهم فوقع في تراب فحثوا التراب فوجدوه فقال : احمد الله كأنه درهمي ، قالوا : أو ما كنت تعرف نقشه فقال : أو ما ضرب تلك السنة غيره .

وآخر قيل له كيف برك بأمك قال : ليتني لم أقبلها .

وقال آخر نظرت إلى أهل عرفات فظننت انه قد غفر لهم لولا اني كنت فيهم .

وقيل لا آخر وهو بمكة لم لا تشرب من ماء زمزم فقال : لو كان لي دلو لشربت .

وأمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه لرجل بكيس فقال الرجل آخذ [الخيط] فقال عمر : ضع الكيس .

وكان رجل منهم في المسجد فنتسي مالا ، فلما رجع إلى منزله ذكره ، فبعث رسولا ليأتيه به ، فقيل له : وأين تجده ، فقال : سبحان الله أياخذ أحد ما ليس له .

وقال ابن المبارك سألت سہل بن علي عن ثلاثة أشياء ما سألت عن مثلها ، قال : أستنجي بصدر عيري^(١) ، وقال قاسمت اخوتي وبيننا مئزر غير مقسوم وبني البطن أفأدخله أكثر مما يدخله

(١) في (ع) : استحي بصدر عيري .

شركائي . وقال ان لي ثوباً على باب دارنا وليس لي في ذلك الماء نصيب أفأنتفع بورقه .

وقال آخر دخل رجل على موسى بن عمران فقال : أفطرت البارحة على رغيف وزيتونة ونصف زيتونة وثلاث أو زيتونة وثلاثين وما علم الله من أخرى فقال له بعض من حضر المجلس : يا فتى بلغنا أن من الورع ما يمقته الله .

قال : وكان آخر ربما قال فعلت كذا حتى صار النجم على قمة رأسي أو حين جازني شيئاً أو قبيل أن يوارى هامتي كذا هو عندي وفي أغلب ظني وأكره أن أجزم على شيء وهو كما قلت ان شاء الله وقريب مما قلت إن شاء الله .

ومثل هذا كثير يطول باقتصا صه الكتاب ، ويخرج عن فنه ، ونحن نعوذ بالله من أن ننزى عند الناس بما يشيننا عنده ، أو نتقرب إليهم بما يبعدنا منه وأن نشرك بعبادة ربنا أحداً .

هذا آخر قول المطلقين وحججهم قد قابلنا به قول الحاضرين وحججهم . واعترض بين الفريقين قوم ، وفرقوا بين حلال النبيذ وحرامه بالنار ، وقالوا ما طبخ فهو حلال ، وما كان من النقيع وما أشبهه مما لم تمسه النار فهو حرام ، وبالسنة مشبهه بالخمر . وقال آخرون بمثل قولهم وحرّموا الخليطين وان استخرج

شرابهما بالنار ، وحرّم آخرون بالظروف من الدّباء والختم^(١)
المقيّر والمزفّت وأحأوا بالأسقية ، وتردد آخرون بين هذه
الاقاويل ، وأجمعوا جميعاً على أن تركه خير من شربه والتنزه
عنه أسلم في الدنيا والدين ، وأحسن في الأُحدوثة ، وأصوب
للمروءة ، خلا رجلين كانا به مغرمين من أهل النظر أحدهما من
أهل الرأي كان يقول : شربه خير من تركه وأحله أصلبه ،
والآخر من أصحاب الكلام كان يقول شرب نبيذ السقاء من
السنة ، وكذلك أكل الجري^(٢) والمسح على الخفين ، فمن
شربه فقد أحيا سنة من سنن الاسلام ومن ترك شربه فقد أماتها .
وهذا تسويل النفس ، ومساعفة الهوي ، وتزيين الشيطان
واظهار خلاف عقد الضمير باللسان .

(١) الختم : الجرة الخضراء . وفي (ع) الختم والنقيير .

(٢) الجري كذمّي : ممك .

تبيين غلط الفرق بالقدوة

قد ذكرنا اختلاف الناس في النبيذ ، واحتجاج كل فريق لمذهبه ، ونحن ذاكرون سبيل الحق ودالون عليه ، بمبلغ علمنا ، ومقدار طاقتنا ، والقوة بالله . أما الأولون الذين ذهبوا إلى تحريمه كله ، ولم يفرقوا بين الحمر وبين نبيذ التمر ، وبين ما طبخ وبين ما نقع ، وبين ما اشتدوما سهل ، فانهم غلوا في القول واشتدوا في الحظر وعابوا قوماً من البدرين وقوماً من خيار التابعين ، وأئمة من السلف المقتدى بهم في الدين ، بشرب الحمر ، وزينوا ذلك بأن قالوا : شربوها على التأويل ، فاتهموا القوم ولم يهتموا بنظرهم ، ونحلوهم الخطأ وبرؤوا منه أنفسهم .

وقد كان قوم من الصحابة يرون الاستمتاع من النساء جائزاً ويفتون به ، منهم ابن مسعود وابن عباس ومعاوية وجابر وسامة ابن الأكوع ، ومن التابعين عطاء وطاوس وسعيد بن جبير وجابر بن يزيد ، والمتعة عندهم زنا فهل يجوز أن يقال : هؤلاء زنوا بالتأويل ، وأفتوا بالزنا على التأويل ، وأما الآخرون الذين ذهبوا إلى تحليل ما دون السكر منه كله ، فانهم أفرطوا في الاطلاق كما أفرط الأولون في الحظر ، ولو كان ما احتجوا به

من حديث ابن مسعود في نسخ تحريم المسكر بتحليله ، وانه
حضر من التحليل ما غاب عنه القوم صحيحاً ، لما عدلنا به إلى
غيره ولرأيناه شبيهاً بالمتعة ، فان الله رخص فيها فقال : ولا جناح
عليكم فيما استمتعتم به منهن ، فاذن فيها رسول الله صلى الله
عليه وسلم فاستمتع المسلمون ، ثم حرّمها رسول الله صلى الله
عليه وسلم إلى يوم القيامة ، ولم يحضر التحريم الا البعض من
الصحابة ، وقُبض صلى الله عليه وسلم ، فأقام كثير منهم على
الفتيا بها ، واتبعهم على ذلك قوم من التابعين . وشبيهاً بالظروف
التي كان نهى عن الانتباز فيها ثم أذن في ذلك فقال : اشربوا
في كل وعاء ولا تشربوا مسكراً . وفي حديث آخر ولا تسكروا .
وكما نهى عن زيارة القبور ثم رخص في ذلك وقال : زوروها
ولا تقولوا مُهْجَرًا .

وكما نهى عن الادخار من لحوم الأضاحي فوق ثلاث ،
ثم أطلق ذلك وقال كلوا وادّخروا ما بدا لكم ، ولكنّا لم نر
أهل العلم بالاثّر يثبتونه ، وهم عندنا القدوة في معرفة صحيح
الأخبار وسقيمها ، وإذا كان ذاك لا يصح فكيف يجوز لنا أن
نحل المسكر وقد حرّمه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالأخبار
المتقدمة الصحاح الطرق ، الممتنعة على حيل المتأولين .

فإن قال قائل : ان السكر هو الشربة المسكرة والقدرح المُنيم
أكذبه النظر ، لأن القدرح الآخر إنما أسكر بالأول ،
وكذلك اللقمة الأخرى أشبعت باللقمة الأولى ، والجرعة الأخرى
إنما روت بالجرعة الأولى ، وتلك الشربة التي أسكرت المعاقرة
عندهم لو جعلت أول شربة لا آخر لم تسكر . وقوى الجبل
إذا جمعت وامررت ثم اتخذ منها مرير يوثق البعير لم تكن قوة
منها أولى بحبس البعير وضبطه من الأخرى .

وقال كسرى : امتحنوا الرجل إذا مج من عقله مجّة أو مجّتين
يريد إذا شرب كأساً أو كأسين ، فأخبرك أنه إذا شرب واحداً
مجّ من عقله واحداً حتى ينقده .

وبعد فكيف يعرف القدرح المسكر من شرب فيتجنّبه إلا بالظن
الذي قد يخطئ ويصيب .

وقد كان إبراهيم النخعي لمعرفته بأن هذا من القول لا يصح
تسلّق على عملة أخرى فقال : إنما حرم السكر فزاد الناس ميماً
فأثنى له بهذا الخبر وكيف علمه ولم يخبره أحد أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال كل مسكر حرام وإنما الأخبار كلها من
الوجوه كل مسكر حرام ، وفي بعضها كل مسكر خمر فهل
يجوز أن يكون كل مسكر خمرأً وإنما كان له أن يعارض هذه

الأخبار بهذا التأويل لو وجد له أصلاً في الروايات الصحاح ،
فيجعله شاهداً ، لما قال ويتوهم ، على الناقلين لما خالف مذهبه ،
الغلط ، وليس لأحد أن يبغي نقل الثقات من كل وجه لظن
إبراهيم وحسن رأيه عفا الله عنا وعنه .

وروى ابن إدريس عن ابن مُشبرمة أنه قال : كيف يترك
أهل الكوفة النبيذ ومفتيهم إبراهيم وهو يفتيهم بشربه ، وابن
أبجر طبيبهم وهو ينعتهم لهم .

وبعد فإن السكر لا يكون على الحقيقة حراماً لأنه ليس من
أفعال العبد إنما هو فعل الله به عن الشراب ، وإنما يحرم على
العبد أن يشرب ما يسكر فمن قال السكر حرام فأنما ذلك مجاز
من القول والحقيقة ما يكون عن السكر حرام ، ومثل ذلك
التخمة حرام ، وإنما يريد أن أكلك ما يكون عنه التخمة حرام .
وأما الفرقة التي أحلت بالنار فأنما أيضاً غلت في القول فشربت
الشديد والعتيق ونبيذ الدادي الصلب والجمهوري المعسل والخليطين
ولعل بعض هذه يسكر منه اليسير . وحرّموا الفقّاع لأن النار
لم تمسه وما نش من النقيع .

وبلغني أن بعضهم كان لا يأكل الفالودج من أجل النشاستج^(١)

(١) النشاستج : هو النشا المعمول من البرّ المعروس المجفف .

وكيف يصح هذا مع ما روته الثقات في المسكر عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الذي ذكرناه أمتن وأشد إسكراراً من الخمر ، وأصعب خمراً وأبطأ تحللاً ، ومع شربه نبذ السقاية وتقطيبه منه ، حتى مزجه وهو نقيع ، وهل يجوز لأحد أن يتوهم أن الخمر يتخذ في المسجد الحرام ويسقاه الحجاج فان احتجوا بأن كثيراً من الناس تنهى عنه وإن ابن عمر كان يحج ولا يشرب منه ، فليس في هذا دليل على أنه حرام ، وإنما يتركه أكثر الناس تنزهاً عنه ، كما يتركون السويق ولا يجيبون إلى الطعام المدعو إليه ، وإن كان ابن عمر لا يشربه تنزهاً أو كراهة فقد شربه أبوه وهو خير منه .

وأما الذين حرموا بالظروف وأحاطوا بها ، فرأوا الخلو في الجر والتغير حراماً ، ورأوا الصلب الشديد في السقاء حلالاً ، والظرف لا يحل شيئاً ولا يحرم ، وإنما كره رسول الله صلى الله عليه وسلم الظروف الدباء المزقة والخنم لأن النبيذ كان يشتد فيهما ويصلب ، فنهى عنها ثم أذن فيها ، وقال : اشربوا في كل ظرف ولا تسكروا . رواية أبي الأخص عن سماك عن القاسم بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي بردة بن دينار ، وفي حديث آخر لا تشربوا مسكراً رواية معروف بن واصل عن محارب بن دينار عن أبي بريدة

عن أبيه فحضر قوم نهيه عن الظروف ولم يحضروا الاطلاق
فكرهوها منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

حدثنا القطيعي عن الحجاج بن المنهال عن حماد بن سلمة عن
علي بن زيد عن يوسف بن مهران عن ابن عمر أن عمر بن الخطاب
قال : لأن أشرب ققماً قد أغلي أحرق ما أحرق وأبقى ما أبقى
أحب إلي من أن أشرب نبيذ جرّ .

ومنها ابن عباس ، حدثنا القطيعي قال حدثنا عبد الأعلى عن
سعيد عن أبي حمزة أن ابن عباس قال : لا تشرب في جرّ وإن
كان أحلى من العسل . وحدثنا القطيعي عن الحجاج قال حدثنا
أبو هلال قال : حدثنا شهاب بن عباد قال : كنت عند سعيد
ابن المسيب فسأله رجل عن نبيذ الجر فقال : انكره ولا تشربه
قال فان أنس بن مالك يشربه قال هو أعلم من ذلك وأفقه ولكني
أراه يجد مصنعا يعني يصنع له في اناء غير الجر ثم ان شاء دوله^(١)
بعد ذلك في الجر .

(١) كذا في الاصل ولعلها حوّه .

عدل القول في الشراب

وأما ما نذهب إليه ونراه عدلاً من القول ، خارجاً من الافراط والتقصير ، فتحريم الخمر بالكتاب وتحريم المسكر بالسنة ، وكرهية ما أفتى وأخدر من الأشرية تأديباً والمحرم شئان شيء حرّمه الله تعالى نصاً في القرآن ، كالميتة والدم ولحم الخنزير والخمر ، وهذا فرض على المسلمين أن يجتنبوه ولا يطعموه فمن طعم منه شيئاً عامداً غير مستغفر منه ولا نادم عليه فالنار مثواه إلا أن تلحقه رحمة الله التي وسعت كل شيء ، وعفوه الذي لا يأس منه إلا الكافرون .

ومثل هذا من المحرم الفرائض نحو الصلوات الخمس ، وزكاة المال ، وصوم شهر رمضان ، ليس لأحد أن يترك من هذا شيئاً فمن تركه عامداً ثم لقي الله غير مستغفر منه ولا نادم فهو بحال الأول .

والمحرّم الآخر شيء حرّمه رسول الله صلى الله عليه وسلم كسباع الطير والوحش والخمر الأهلية ، وكتحريمه الحرير والذهب والديباج ، وهذا واجب على المسلمين أن يحرموه وليس كوجوب الأول ، ولا التغليظ فيه على من خالف ، كالتغليظ

في الأول ، وقد أتت الرُخص في أوله كالقليل من الديباج
يكون في الثوب والقليل في الحرير .

واستأذن عبد الرحمن بن عوف رسول الله صلى الله عليه وسلم
في لبس الحرير لعله كانت به ، فأذن له ولا بأس به إذا خالطه
في نسجه القطن إذا لم يكن بحتاً .

وروي أن البراء بن عازب تحتم بالذهب ، وأصيب أنف
عرجة بن سعد يوم الكلاب في الجاهلية فاتخذ أنفاً من ورق
فأنتن عليه فأمره النبي صلى الله عليه وسلم أن يتخذ أنفاً من ذهب .
وكان شريح يقضي بين الناس على جلد أسد ، وقد أجمع الناس
على أن من أكل لحم ثعلب ليس كمن أكل لحم ميتة ، ومن
لبس جلد سمور ليس كمن لبس جلد خنزير .

ومما يدل على هذا أيضاً حديث حديثه محمد بن خالد بن خدّاش
قال : حدثنا سالم بن قتيبة قال : حدثنا يونس بن مدرك عن
عمارة قال : دخل النبي صلى الله عليه وسلم حائط^(١) رجل من
الأنصار فرأى فيه رجلاً معه نبيذ في تقير فقال : أهرقه فقال :
أو تأذن لي فأشربه ثم لا أعود ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم :
أشربه ثم لا تعد .

وحديث بلغني عن أبي بكر بن أبي شيبه عن وكيع عن الضحاك عن يزيد بن عبدالله بن الشخير عن عبد الرحمن بن صهار عن أبيه قال قلت يا رسول الله : إني رجل مسقام فأذن لي في جرة أئبذ فيها فأذن لي . فكان هذا قبل أن يأذن في الظروف ، فهذا يدل على أن ما حرمه النبي صلى الله عليه وسلم قد يجوز لمن يترخص فيه لمن شاء على حسب العلة والعذر ، وأنه لا يجوز أن يرخص فيما حظر الله إلا في الموضع الذي أطلقه الله .

ومثال المحرم بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم سُدَّتْهُ التي سنّها من توابع صلوات الفرض والوتر والعُمرّة ، وهذا وإن كان واجباً فليس كوجوب الفرائض نفسها ، ولا يحكم على تاركه عامداً بما يحكم به على تارك الفرائض عامداً .

وبعد المحرم بالسنة شيء نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه وأمر به على جهة التأديب ، فالعمل به فضيلة ومثوبة ، وليس على تاركه عقوبة كأمره بالتلحي ونهيه عن الامتناع ^(١) ،

(١) هكذا في المصرية « الامتناع » وفي البغدادية بالقاف بدون نقط الاقتعاط والامتنعاط هو الذي ذكر في الحديث : في النهاية انه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي هو جعل بعض الإمامة تحت الحنك والاقتعاط ان لا يجعل تحت حنكه منها شيئاً . واذا كانت الامتنعاط فهي من معط الشمر أي شفه ولكن لم يرو التلحي بمعنى اطلاق اللحية لتستقيم الجملة . ش (٧)

وكنهيه عن لحوم الجلالة^(١) ، وعن كسب الحجام ، وهذا ليس
ما حرّم الله تعالى ، ولا مما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم .
والأشربة بهذا السبيل ما أحدها الخمر وهي محرمة بكتاب الله
تعالى كما حرمت الميتة والدم ولحم الخنزير ، لا يحل منها قليل ولا
كثير حتى تفسد ويفارقها العرض الذي حرّمها .

والخمر نوعان أحدهما مجمع عليه والآخر مختلف فيه ، فأما المجمع
عليه فهو ما غلا من عصير العنب من غير أن تصيبه النار ،
أجمع المسلمون جميعاً على أن هذا خمر لا يحل منه شيء ، ولا يستعمل
بطعام ولا شراب ولا دواء حتى يتقلب فيصير خلاً .
والجنس الآخر المختلف فيه نقيع الزبيب إذا اشتد ، ونقيع
التمر إذا صلب ، وهو السكر .

يقول بعض الناس ليس ذاك بخمر ويحتجون بقول عمر :
ما انتزع بالماء فهو حلّ ، وما انتزع بغير الماء فهو حرام ، وقالوا :
وقد فارق الخمر في الصفة والهيئة فليس بخمر . وقال آخرون :
هو خمر وهذا هو القول الأول ، لأنّ تحريم الخمر نزل وجمهور
الناس مختلفة ، وكلها يقع عليه هذا الاسم في ذلك الوقت .

قال أبو موسى خمر المدينة من البسر والتمر ، وخمر أهل فارس

(١) الجلالة : البقرة تتبع النجاسات .

من العنب ، وخمر أهل اليمن البتع ، وخمر الحبشة السكركة ،
نخمر البسر والتمر الفضيح ، والسكركة والبتع هو نبيذ العسل
الذي يتخذه أهل مصر واليمن . ولأهل اليمن أيضاً المزر وهو
من الشعير ، والسكركة من الذرة ، وهو الغبيراء التي نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها وقال هي خمر العالم .
وقَوْلُ عمر : الخمر من خمسة أشياء من البرّ والشعير والتمر
والزبيب والعسل .

والخمر ما خامر العقل يُوضح هذا فأما ما شربه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وصحابته من نبيذ السقاية وهو تقيع فان
نبيذ السقاية يتخذ قبل يوم التروية يوم أو اثنين فيشربه الناس
حلوا وناشئاً ، وربما دخله شيء من عَرَضِ النبيذ ، فالرائحة لحرارة
البلد ، وسرعة تغير الأطعمة والأشربة فيه ، وليس يكون شيء
من هاتين الحالتين حراماً ، وانما يحرم إذا دخله عَرَضُ الخمر ،
واعترته النشوة وصلب .

ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتقاع له التمر والزبيب
فيشربه ثلاثاً فاذا جاز ذلك أمر به فسكب أو سقاه الخدم لانه
بعد ثلاث يتغير شيئاً فيتزهر عنه لانه حرام ، ولو كان حراماً
ما سقاه أحداً . وهذا كتركه أكل الثوم تنزهاً عنه وصوناً للوحي ،
واذنه للمسلمين في أكله إذا طبخ .

وأما قول عمر ما انتزع بالماء فهو حلال ، وما انتزع بغير الماء فهو حرام ، فليس بصحيح عن عمر .

والثاني من الأشرطة المسكر وهي محرم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم كما حرمت لحوم السباع ، ولحوم الحمر الأهلية ، ولحوم ذوات الخالب من الطير ، وليس التغليظ فيها كالتغليظ في الحمر وإن كانت حراماً .

ولا يكون من شرب النبيذ نبيذ الزبيب أو نبيذ التمر ، وإن أسكر كثيرهما ، كمن شرب خمراً ، كما أن أكل لحم الحمار الأهلي ليس كأكل لحم الخنزير ، على ما مثلت لك من تشبيه المحرم في كتاب الله بالفروض وتشبيه المحرم بنهي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسنن .

والمسكر من الشراب كل ما صلب واشتد وازداد على مرّ الأيام جودة من نبيذ الزبيب المطبوخ ونبيذ التمر المطبوخ ، مفردين وخليطين ، والطلا ونبيذ الدادي وغير ذلك ، وإنما سمي مسكراً لأنه مدخل في السكر ، والسكر ذهاب العقل .

وقد اختلف الفقهاء في السكر الموجب للحد فكان مالك ابن أنس يقول : السكران الذي يغيب ويخلط . وقال الشافعي :

السكران الذي فارق ما كان عليه من الحلم والسكون إلى
السفه والجهل .

وقال الثوري هو الذي اختلس عقله ولا يقيم آية ، وان
استقر بها ، وإذا سئل عن شيء أجاب عن غيره .

وقال أبو حنيفة السكران الذي يذهب عقله فلا يعرف قليلاً
ولا كثيراً وهذا هو القول وهو مقارب لقول الثوري غير أن
أدنى السكر ما ذهب إليه الثوري من اختلاس العقل وغروب
العقل حتى يجيب عن غير ما يُسأل عنه ، ولا يقيم آية ان
استقرأها^(١) ، وأشدّه ذهاب العقل حتى لا يفهم قليلاً ولا كثيراً ،
لأن السكر في اللغة رَيْنُ^(٢) الشراب على العقل ، والبأس سورته
الدهاغ ، وكل شيء سدّته فقد سكرته ، ومنه ما قيل لما سُدّ به
مجري المياه السكور واحدها سكر ، ومنه قوله تعالى « لقالوا إنما
سُكّرَت أبصارنا » أي غُشّيت شيئاً أزال النظر عن حقائقه كما
يقول العوام أخذ فلان بعيني ، وهذا لا يقال له خمر على الحقيقة ،
وان فَعَلَ فَعَلَ الحمر ، لأنّ تحريم الحمر نزل والناس لا ينتبذون
بالنار فخرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال : كل مسكر

(١) التصحيح من (ع) .

(٢) يقال رَيْن على قلبه غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك .

خمر على مجاز اللغة يريد أنه بمنزلة الخمر ، لأنه حرمه بالسنة كما
حرم الله تعالى الخمر بالكتاب ، ولو كان كل مسكر خمرًا وكانت
العرب تعرف ذلك لم يحتج إلى أن يقول هذا القول ، ولا كفى
بما أنزله الله تعالى بالقرآن ، ولكن الخمر كان عند العرب ما أعلمتك
فاعلمها ان هذا شبيه بها .

وهذا كرجل قال : ليس عندنا بُرّ وإنما غذاؤنا الشعير فيقول
له قائل : كل مشبع بُر يريد أنه يقوم مقام البر . وكذلك نقول
المتعة زنا أو من الزنا ، فليس ذلك على الحقيقة ، وإنما نريد أنها
شبيهة به لتحريم رسول الله صلى الله عليه وسلم لها ، بعد أن
أبان الله تعالى فيها ، وندخل على من زعم أنها زنا على الحقيقة
أن يقول ان الله أحلّ الزنا واذن فيه ، وكذلك نقول النرد
ميسر ومن الميسر ، وليس ذلك على الحقيقة ، لأن الميسر
ضرب القداح على أجزاء الجزور ، فلما كانت النرد قارًا وكانت
بفصين ، وكان الميسر قارًا ، وكان بقداح ، قيل النرد ميسر
على التشبيه .

وقال الأضبط بن قريع في الجاهلية وكان قومه أساؤا مجاورته
وآذوه فرحل عنهم الى قوم آخرين ، فأساؤا مجاورته وآذوه ،
فاتقل الى آخرين ففعلوا به مثل ذلك ، فرجع الى قومه وقال :

كل الناس بنو سعد ، وبنو سعد قومه يريدون أنهم مثاهم في سوء
المجاورة وقال في نحو هذا :

فلا تحسبا هندا لها الغدر وحدها سجية نفس كل غانية هند

أي كل غانية مثل هند في الغدر وقال ابن شبرمة :

يا أخلاي أما الخمر ذئب وأبو جعدة^(١) الطلاء المريب

ونبيذ الزبيب ما اشتد منها فهو للخمر والطلاء نسيب

وإنما أخذ هذا من قول عبيد بن الأبرص :

هي الخمر تكني الطلاء كما الذئب يكني أبا جعدة

وقال أبو الأسود :

دع الخمر يشربها الفواة فاني رأيت أخاها ناكسا لمكانها

قل فنبيذ الزبيب قال :

فان لا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمها بلبانها

وأما قول مالك ان السكران هو الذي ينيب ويخاط وقول

الشافعي إنه الذي فارق ما كان عليه من الحلم والسكران إلى السفه

فان الناس يختلفون في أخذ الكأس منهم ، فمنهم من يتكلم

ويهجر ، ومنهم من يسكن ويفتر ، قال الشاعر :

قد أشهد الشارب المعدل لا معروفه منكرو ولا حصر

(١) أبو جعدة كنية الذئب .

في فتية كَيْني المآرب لا ينسون أحلامهم اذا سكروا
وقال آخر :

وما خير ندمان سَكُوت كَأَنَّمَا تدور عاياه الكأس وهو كئيب
اذا ما نفوس القوم طابت فنفسه أبت لا يراها عند ذاك تطيب
وقال آخر :

يزيد السفية الكأس فيه سفاهة ويترك أخلاق الكريم كما هيا
وجدت أقل الناس عقلاً اذا انتشى أقلهم عقلاً اذا كان صاحباً
وقال آخر :

احب اللينين من الندامى وأبغض كل ندمان شحاح^(١)
فكيف يُقضى على من كانت سجيته في سكره الحلم
والسكوت بالسكر إن كان الأمر كما قالوا ولكن الحال التي
يستوي فيها الناس ذهاب العقل وقال الأخطل في سكران :

صريع مدام يرفع الشرب رأسه ليحيي وقد ماتت عظام ومفصل
يهاديه احياناً وحيناً يجره وما كاد إلا بالحشاشة يعقل
اذا رفعوا عضوا تحامل صدره وآخر مما نال منها مخبّل
وقال أعرابي :

شربنا شربة من ذات عرق بأطراف الزجاج لها هدير

(١) في الاصل شحاج .

وأخرى بالمرقوق ثم رحنا
وأبصرت الذباب اذا علانا
وحتى خلت ديك بني غير
وخلت دجاجهم في الدار رقطاً
وأبصرت الكواكب دانيات
أدافعهن بالكفين عني
وقال آخر :

وما حرم الرحمن تمرأ كزته
اذا اصطحبا في الذنّ ينتج منها
فما ذر قرن الشمس حتى كأنما
نرى الشخص بالعينين أربعة تعدو
وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي :

وصافية تُعشي العيون رقيقة
أدرنا بها الكأس الروية بيننا
فما ذر قرن الشمس حتى كأنما
من العي نحكي أحمد بن هشام
وقال آخر في أدنى السكر :

سقاني هديل من شراب كأنه
دخلت عليه وافر العقل صاحياً
دم الجوف قديدني الحليم من الجهل
فما زال بالتقريب والأهل والسهل

وما زلت أسقى شربة بعد شربة من الراح حتى رحت متهم العقل
سقاني ثلاثا بعد سبع وأربع فخيرن ما بين النؤابة والنعل
فرحت كأن الأرض اركل متنها^(١) اذا هي دارت بي فيعدلها ركلي
وقال آخر :

حبذا ليلتي بتل^(٢) يُونا اذ نسقى شرابنا ونغنى
من شراب كأنه دم جوف يترك الشيخ والفتى مُرجحنا
حيث دارت بنا الزجاجة درنا يحسب الجاهلون انا جُننا
ومررنا بنسوة عطرates وسماع وقرقف فنزلنا
وقال اعرابي يذكر نفسه ونداماه :

اذا ما برزنا بالفضاء تقحمت بأقدامنا منها المتان الصراح
أي أرجلنا تختلف يقول نحن ان مشينا في مستوٍ من الأرض
فكان أرجلنا تنحدر من المتان الى هوة الصردح المنجرد .
والثالث من الاثرية ما أرق من نبيذ الزبيب أو نبيذ التمر
وطبخ ، وكان مما يفسد على مرور الأيام .

روى محمد بن الحسن عن علي بن مالك الرؤاسي عن الضحاك
ابن مزاحم عن ابن عباس أنه قال كل نبيذ يفسد فلا بأس به ،

(١) في الاصل منتهى وهو تصحيف .

(٢) وكذا في (ع) وفي بعض الروايات : بدير بونا وكذلك في الديوان .

وكل نبذ يزداد جودة على طول الترك فلا خير فيه . وهذا حلال
ان شربته [في حال] نشيشه أو حال غليانه ، أو حال سكونه
بعد الغليان ، اذا علمت أن الكثير منه لا يسكر ولا يطبق
على العقل .

وان كان بالكثير منه تخدر وتفتقر فهو من المكروه الذي نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه نهى التأديب كنهيه عن لحوم
الجلالة وكسب الحجّام ، فان أنت تركته فالفضيلة والمثوبة في
تركه ، وان أنت شربته فلا جناح ان شاء الله تعالى ، غير أنك
رغبت عما أدبك به النبي صلى الله عليه وسلم ، وأطعت هواك بمخالفته .
وقد قال الله عز وجل : « النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم »
يريد أنه اذا أمرهم بأمر ودعهم أنفسهم إلى خلافه ، كانت طاعته
والأخذ بأدبه أولى بهم من متابعتهم أنفسهم ومساعدتهم أهواءهم ،
وهذا هو الذي شربه الصالحون ووصف بالصلابة والشدة لخروجه
من حال الحلاوة ، وهو الذي كانوا يقطعون متته بالماء ، ثم غلط
قوم بالكيفية فشربوا المسكر ، وليس معنى الاكثار من قولهم
ما أسكر كثيره فقليله حرام ، ما ليس في وسع الناس أن يبلغوه
في الشراب والكثير يقع من العدد على أقصى نهاياته ، ولكل
متأول أن يتأول في الكثير ما أراد . ألا ترى أن قائلًا لو قال :

أصاب فلان مالا كثيراً لكان يجوز أن يتوهم المتوهم ألفاً أو ألفاً
ألف وما فوق ذلك ، ولا معنى لقوله ما أسكر كثيره من كل
شيء ، وإنما أراد النبيذ خاصة ، ويدل على ذلك أن الرائب من
ألبان الأبل قد يسكر إسكر النبيذ ، والعرب تقول قوم يلبنون
إذا ظهر منهم سفه وجهل ، وأصله شربهم اللبن وما يعتريهم مع
شربه من الأثر والبطر ، ويقولون قوم رُوبى إذا شربوا الرائب
فسكروا قال بشر بن أبي حازم :

فأما تميمٌ تميمٌ بن مُرٍّ فالفاهم القوم رُوبى نياما
أي قد شربوا من الرائب حتى سكروا وناموا وبعض الناس
يذهب الى أن رُوبى مُخثر النفس أي يختلطون ، وهذا غلط
لأنه يقول رُوبى نياما ، فالنوم يشهد لما ذهبنا إليه ، واللفظ
أيضاً شاهد لأن رُوبى مأخوذ من الرائب ، وقد يجوز أن يكون
أصله من الرائب ، ثم يستعار لكل عابث^(١) في النفس ، ولكل
من أصابته دهشة .

وبلغني أن ألبان الخيل تسكر ، والناس يشربون شيئاً يقال له
المرقّد ، إذا أرادوا التعالج ببطء أو كيٍّ أو قطع جارحة ، وهو
بمنزلة المسكر .

(١) في (ع) غلت في النفس .

ومن السموم الداخلة [في الأدوية] ما يرقد وبالشعر^(١) طعام
يعلت فيأكلونه في سني المجاعة يسمونه المسكر بلغني أنه يسكر
اسكار الشراب .

وليس جميع هذا بشيء محرم لأن القصد بالمسكر الى الشراب
خاصة ، ويوضح ما قلناه من قول النبي صلى الله عليه وسلم ما أسكر
الكثير منه أنه لم يرد الكثير ما ليس في وسع الانسان أن يشربه
قوله ما أسكر الفرقُ منه فله الكف حرام . والعوام يقولون
الفرق بسكون الراء ، ويذهبون الى أنه مائة وعشرون رطلاً
على ما اصطاحوا عليه في فرق الدوشاب ومن في وسعه أن يشرب
مائة وعشرين رطلاً حتى يعلم ما يسكر منه هذا المقدار من
الشراب وإنما هو الفرق بنصب الراء وهو ستة عشر رطلاً
قال خدّاش بن زهير :

يأخذون الأرض من اخوانهم فرق السمن وشاة في الغنم
وللعرب أربعة مكاييل مشهورة وقد ذكرتها في كتاب
غريب الحديث فأصغره المدُّ وهو رطل وثلاث في قول الحجازيين
ورطلان في قول العراقيين .

(١) الثغر كل موضع قريب من أرض العدو وهو مواضع كثيرة منها
ثغر الشام والغالب هو المراد .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالمد، والصاع وهو أربعة أمداد خمسة أرطال وثلاث في قول الحجازيين ، وثمانية أرطال في قول العراقيين ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بالصاع والقسط وهو رطلان وثلثان في قول الناس جميعاً والفرق وهو ستة عشر رطلاً ستة أقساط في قول الناس جميعاً .

قالت عائشة رضي الله عنها كنت اغتسل انا وحرى^(١) .
ذاك وأشارت الى اناء قدر الفرق وهذا أقل ما يجزي المغتسلين
لوضوءهما وغسلهما ، وهو ستة عشر رطلاً .

وكان أبي بن خفاف يقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم
عندي بكر أعلفه كل يوم فرقاً من ذرة أقتلك عليه ، فكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : بل أنا أقتلك ان شاء الله ،
فقتله رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده يوم أحد .

ومما يشبه هذا من المكروه اذا قوي ، والمأذون فيه اذا خف ،
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المفدّم وهو المعصر
المشبع واذنه فيما خف صبغه من ذلك المصبوغ بالزعفران .
فكان النبي صلى الله عليه وسلم يلبس ما خف صبغه ولبس الناس
المعصر وابتدلوه منهم ابراهيم والقاسم وغيرهما .

(١) هكذا غير منقوطة وفي (ع) وحوى بدون نقط .

فمن لبس الخفيف الصبغ من المصبوغ بالمصفر فهو بمنزلة
 من شرب نبيذ الزبيب أو نبيذ التمر اذا طبخ وأرق فلم يحدّر
 كثيره ويفتر ، ولا جناح ان شاء الله ، ولكنها رغبا عن فضيلة
 ومشوبة ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن كل مفتر كما
 نهى عن المفدّم والمصفر وكما نهى عن القسي وهي ثياب مضامّة
 بحريز وكما نهى عن المياثر الحمر وهي مراكب كانت للعجم
 من ديباج ومثل الاشربة التي في التنزيل الذي نزلناها به الميسر
 حرمه الله تعالى بالكتاب ، وحرمت السنة الترد ، وأحل للناس
 الرهان والنضال ، وهما قارويرخص للناس باللعب بالجوز والشهادة
 ومثل الاستقسام بالاذلام ، وكانوا في الجاهلية اذا أرادوا أن
 يفصلوا بين مشتهين ، أو يختاروا أحد أمرين ، أو يتعرفوا حظ
 كل واحد من كل شيء مجتمع يختلف ، استقسموا بالقِداح فما
 خرج منها من شيء عمل به ، فحرمه الله تعالى بالكتاب ، وأحلّ
 لنا القرعة وجعلها باباً من الحكم ، وهي أشبه شيء بالاستقسام ،
 ومثل ذلك الغناء يكره العلماء منه ما أحدث الناس من رقيقه
 واهزاجه وترجيعة واطرابه ، ويرخصون في الحدا وغناء
 الركبان والبصّب .

فتفهم رحمك الله ما قلناه وتدبره ولا تأول علينا في المفتر أنه

المسكر ولا في الصلب انه ما يذهب إليه الناس فانهم لم يؤثروا
في شرب ما يحرم الا من الغلط في الكيفية ، اذ كان من تقدم
لم يجد في الرقيق حداً ، ولا في المتين حداً ، ولا قيل ما صُبَّ
فيه من الماء ستة وسبعة هو الحلال ، ولا ما صب فيه اثنا
وثلاثة هو الحرام .

وسموا بأن خيار الصحابة شربوا الصلب وشربوا النبيذ فتوهوا
أنهم شربوا المسكر ، ووجدوا حجة من النفوس لذلك ، ومشايعة
من الهوى ، وانما الصلب الذي شربوه ما زايته الحلاوة فصار
صلباً بمفارقة لين الحلاوة وعذوبتها ، وهو في نفسه رقيق ضعيف
لا يكون منه اذا شرب الرجل ما في وسع الانسان أن يشرب
مثله اطباقاً على العقل ، وانما يكون مع الاكثار منه خدر
يعتري الوجه وينشط .

وخير لك ان كنت تخاف أن يدعوك ما رخص لك فيه الى
ما حرم عليك ان تدعه كله فان حاتم الطائي كان يقول : اذا كان
الشيء يكفيكه الترك فتركه . وقالوا : دع عنك ما يريبك الى
ما لا يريبك . وكتب عمر بن عبد العزيز الى بعض عماله :
ان استطعت أن تدع شيئاً مما أحل الله لك يكون حاجزاً بينك
وبين ما حرم عليك فافعل ، فان من استوعب الحلال كله تأقت
نفسه الى الحرام والسلام .

تم كتاب الاثرية والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على اشرف النبيين
وعلى آله وصحبه أجمعين

وجد في آخر المخطوطة البغدادية ما يأتي : لابي الهندي وقد
منع من شراب وتوعد عليه فنج فلما كان في مكة شرب وقال :
رضيع مدام فارق الراح روحه فأضحى عليها مستهل المدامع
اديرا عليّ الكأس اني فقدتها كما فقد المفطوم درّ المراضع



الفهرس الأول

فهرس الأمكنة والأعلام

مرف المؤلف	مرف الباء
ابن أبجر ٩٢	إسرائيل (النبي) ٥٧
ابراهيم ٤٩ و ٨٣ و ٩٢ و ١١٠	إسماعيل بن أبي خالد ٤٧
ابراهيم بن أبي بكر بن عياش ٥٣	أبو الأسود ١٠٣
و ٥٤	الأشج ٥٠
ابراهيم النخعي ٩٢ و ٩١	ابن الأضم ٣٥
إبليس ٣٦	الأصمعي ٣٠ و ٣٥ و ٧٥
أبي بن خلف ١١٠	الأضبط بن قريع ١٠٢
ابن الأثير ٤٨	ابن الأعرجي ٢٢
أحد (جبل) ١١٠	الأعشى ٦٤ و ٦٧ و ٧٠
أحمد بن هشام ١٠٥	الأعمش ٨٤
الأخطل ٣١ و ٤١ و ٦٣ و ٦٩	الأقشير ٥٥ و ٥٩
و ٧٢ و ١٠٤	أمية بن خالد بن أسيد ٢٧ و ٢٨
أبو الأخوص ٩٣	أنس بن مالك ٢٢ و ٨٢ و ٩٤
ابن إدريس ٩٢ و ٥٣	أيمن بن خريم بن فائق الأسدي ٥٩
الأردن (مكان) ٣٣	أيوب ٢٣ و ٨٣ و ٨٤
أرميلية (مكان) ٣٥	
أسامة ٤٢	
أبو إسحق ٢١	
إسحق بن إبراهيم الموصلي ١٠٥	
إسحق بن راهويه ٢٣ و ٥٣ و ٥٤	

ابن جرير ٤٧
الجمدي ٦٤
جعفر ٥١
أبو جعفر المنصور ٢٨ و ٢٩
جميل بن معمر ٦٠
جناح ٦١
الجفة (مكان) ٣٦ و ٤٢ و ٥٩ و ٨٠

حرف الحاء

حابس بن محمد ٤٧
حارثة بن بدر بن حصين التميمي القداني:
انظر حارثة بن بدر القداني
حارثة بن بدر القداني ٢٨ و ٣٣
الحبشة (مكان) ٨٠ و ٩٩
حبيب ٣٤
الحجاج ٣٧
الحجاج بن منهال ٩٤
الحجر (الكعبة) ٤٦
ابن حرب ٤٢
حسان (أبو الوليد) ٧١
حسن ٩٢
الحسن ٣٧ و ٤٩ و ٦٩
الحسن البصري ٧٨
الحسن بن عياش ٥٣
الحسن بن هاني: انظر أبا نواس
الحسين بن المظفر بن كنداج البزاز -

البراء بن عازب ٩٦
أبو بردة بن دينار ٩٣
أبو بريدة ٩٣
بشر بن أبي حازم ١٠٨
البصرة (مكان) ٥٥
أبو بكر ٢٤ و ٨٢
أبو بكر بن أبي شيبة ٩٧
بلال بن أبي بردة ٣٢ و ٧٨
البيت (الكعبة) ٤٦
بيسان (مكان) ٢٦
ابن بيض ٧٦

حرف الزاء

تل يونا (مكان) ١٠٦
تميم الداري ٨٢
تميم بن مر ١٠٨
توبة ٢٦

حرف الشاء

الثوري ٤٦ و ١٠١

حرف الجيم

جابر بن يزيد ٨٩
جبلة بن الأيهم ٧١
الجرباء ٣٠
ابن جريح: انظر ابن جرير
جرير ٤١

(أبو عبد الله) ١٥

حفص بن عتاب ٨٤

الحكم ٤٩

حماد الراوية ٤١

حماد بن زيد ٢٣

حماد بن سلمة ٩٤ و ٢٧

أبو حمزة ٩٤

حمزة الزيات ٤٩

حميد ٣٧

أبو حنيفة ١٠١ و ٥٥

ابن أبي الحواري ٨٥ و ٨٤

حوار بن (مكان) ٣٤

حوزان ٣٠ و ٢٦

حرف الحاء

خالد ٣٤

خالد بن سعد ٤٦

أبو خالد المجيلي ٤٧

خالد بن عمرو بن الزبير ٣٤

خداش بن زهير ١٠٩

الخوورنق ٧٠

حرف الدال

دار سعدى (مكان) ٣٠

أبو داود ٦٩

دستامسان : انظر دستاميسان

دستميسان ٥٠

دعبل الشاعر ٤٣

دمشق ٣٤ و ٣٠

حرف الزال

ذو الندى ٣٤

حرف الراء

الرسول الأعظم ١٦ و ٢١ و ٢٣

٢٤ و ٢٨ و ٣٢ و ٣٦ و ٣٧ و ٤٦ و ٤٨

٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٨٢ و ٨٣ و ٩٠

٩١ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨

٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٧

١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٣

رملة ٨١

روح (ابن همام) ٤٢

الرياشي ٦٧ و ٣٠

حرف الزاي

زاهر ٨٠

أبو زبيد الشاعر ٣١ و ٤٠ و ٦٠

زمزم (مكان) ٤٦ و ٨٦

الزهري ٢٣ و ٨٤

زهير ٦٨

زياد ٢٨

زيد بن أخزم ٤٦

زيد بن علي ٥٦

حرف السين

الشافعي ١٠٣ و ١٠٠
الشام (مكان) ٧٢
ابن شبرمة ١٠٣ و ٩٢ و ٢١
شرح ٩٦ و ٨٢
شريك ٢١
شعبة ٤٦
الشعبي ٥٠
شميب بن يزيد ٥١
ابن شهاب ٨٤
شهاب بن عباد ٩٤
أبو الشيص ٤٣

حرف الصاد

صالح العباسي ٨٤
صرخد ٣٠

حرف الضاد

الضحاك بن مزاحم ١٠٦ و ٩٧

حرف الطاء

طالوت (نهر) ٥٧ و ٥٦
طاوس ٨٩
ابن الطائفة ٦٧
طرفة بن العبد ٣٩ و ٣٨
طرفة ٦٨

حرف السين

سالم بن قتيبة ٩٦ و ٤٩
سبابة ٥٦ و ٢٢
السدير ٧٠
بنو سعد ١٠٣
سعد بن سماك ٦٧
سعد بن هبار ٣٣
سعد بن سالم ٥٣
سعيد ٩٤
سعيد بن جبير ٨٩
سعيد بن المسيب ٩٤ و ٣٣
سعيد بن نصير ٥١
سفيان بن عيينة ٢٤
سفيان الثوري ٥٣
سلم بن قتيبة ٣٨
سلمى ٦٠ و ٤٤
أبو سلمة ٢٣
سلمة بن الأوكوع ٨٩
سلمة بن عمر ٢١
سليمى ٦١
سنان ٥١
سنير (جبل) ٣٤
سهل بن علي ٨٦
سويط ٨٢
ابن سيرين ٨٢ و ٨١ و ٨٠ و ١٦

هرف الظاء

أبو ظهير ٤١

هرف المعين

عائشة ٢٣ و ٢٤ و ٨٠ و ١١٠

عاصم بن أبي النجود ٥٤

عاصم بن عمر بن الخطاب ٣٢

العباس ٤٦

ابن عباس ٤٦ و ٨١ و ٨٣ و ٨٤

٨٩ و ٩٤ و ١٠٦

العباس بن عبد الله بن العباس ٣٢

العباس بن مرداس ٢٥ و ٦٩

عبد الأعلى ٩٤

عبد الرحمن بن سليمان ٤٦

عبد الرحمن بن صبحار ٩٧

عبد الرحمن بن عبد الله الثقفي ٣٣

عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب (أبو

شحمة) ٣٢

عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب ٣٥

عبد الرحمن بن عوف ٢٤ و ٩٦

عبد العزيز بن مروان ٣٢

— — — مسلم العقيلي ٣٥

عبد القيس ٤٨

عبد الملك بن أخى القعقاع بن نور ٤٧

عبد الله بن داود ٥٥

عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي

(أبو محمد) ١٥

عبد الله بن شداد ٤٦

— — — عروة بن الزبير ٣٢

— — — الفضل ٤٧

عبد الملك بن مروان ٢٧ و ٢٨ و ٣٣

عبد الله بن مسلم بن قتيبة (أبو محمد) ١٥

عبد الملك بن عمير ٧١

عبد المنعم ٣٦

عبيد ٦٧

أبو عبيدة ٤٨

عبيد بن الأبرص ١٠٣

عبيدة السلماني ١٦

عبيد الله بن عبد الله بن العباس ٣٢

العتبي ٣٥

العتير ٣٤

عثمان ٢٤ و ٦٠

أبو عثمان الأنصاري ٢٣

عثمان بن مظعون ٢٦

عدي بن أرطاة ٣٦

عرفات ٢٩ و ٧٥ و ٨٦

عرفة (مكان) : انظر عرفات

عرجة بن سمع ٩٦

عزة ٨١

عطاه ٤٧ و ٨٩

- عقيل ٢٦
عقيل بن علقمة المري ٣٠
عكرمة ٤٦
علقمة الخصى ٣٢
علي بن أبي طالب ١٦ و ٦٢ و ٨٠
علي بن زيد ٩٤
علي بن مالك الرؤاسي ١٠٦
أبو علي : انظر أبا الشيص
عمارة ٩٦
ابن عمر ٢٣ و ٤٧ و ٩٣ و ٩٤
عمر بن الخطاب ٣١ و ٣٢ و ٤٧ و ٤٩
٥٠ و ٧٢ و ٨١ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٤
٩٨ و ٩٩ و ١٠٠
عمر بن شيبة بن أبي بكر الأشجعي ٢١
عمر بن عبد العزيز ٣٦ و ٣٧ و ٨٣
و ١١٣
عمران بن موسى بن طلحة بن عبيد الله ٦٢ و ٦١
عمرو بن الأشدق ٣٢
عمرو بن حميد ٢٢
عمرو بن حريث ٢١
عمرو بن دينار ٢٤
عمرو بن العاص ٣١
عمرو بن كلثوم ٦٧
عمرو بن معد يكرب ٣٤
عمرو بن هند ٣٩
عمدس ٣٠
عنبرة ٦٨
أبو عون الثقفي ٤٦
عون بن عبد الله ٨٣
عيسى (النبي) ٥٨
ابن عيينة : انظر سفيان بن عيينة
حرف الفعين
أبو غالب الضبيعي : انظر حابس بن محمد
أبو الغالية الرياحي ٥٢
غسان بن أبي الصباح الكوفي ٥٦
حرف الفاء
فارس (مكان) ٩٨
الفضل بن الربيع ٧٨
فلسطين (مكان) ٢٦
حرف القاف
القادسية (مكان) ٣٤
القاسم ٢٣ و ١١٠
القاسم بن عبد الرحمن ٩٣
القاسم بن محمد ٨٣
قتادة ٧٨
قدامة بن مظعون ٣٢

منعم ٧٢	قرة المجلي ٤٧
محارب بن دينار ٩٣	القطامي ٢٩
محجن ٤٦	القطيعي ٣٧ و ٥٥ و ٦٩ و ٩٤
أبو محجن الثقفي ٣٥ و ٣٤	قلمون (جبل) ٣٤
محمد ٥٥	قيس بن عاصم ٢٥
محمد بن الحسن ١٠٦	حرف الطاف
محمد بن خالد بن خدش ٤٩ و ٢٣	ابن الكاهلية ٢٩
٩٦ و	كبير بن سليم ٢٢
محمد بن داود ٥١	كثير ٢٧
محمد بن سيرين : انظر ابن سيرين	كسرى ٩١
محمد بن عبد الله ٥٤	الكوفة (مكان) ٣١ و ٣٣ و ٥٣
محمد بن عبيد ٢٣ و ٢٤ و ٥٣	٥٤ و ٥٥ و ٦٠ و ٩٢
محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيهقي	حرف اللام
(أبو طاهر) ١٥	لميس ٨١
محمد بن واسع ٥٢	لوط ٥٨
المدينة (مكان) ٢٨ و ٣٢ و ٤٨	لبلى ٤٤
٩٨ و	لبلى الأخيلية ٢٦
المسجد الحرام ٩٣	حرف الميم
مسعر بن كدام ٨١ و ٤٦	مالك ٧٢
ابن مسعود ١٦ و ٢١ و ٤٨ و ٤٩	مالك بن أنس ١٠٠ و ٥٥
٩٠ و ٨٩ و ٧٥	مالك بن دينار ٨٢ و ٥١
أبو مسعود الأنصاري ٤٦	مالك بن قيس ٢٩
مسلم ٤٣ و ٤٤ و ٦٧	المأمون ٣٨ و ٣٩ و ٥٢
المسيب بن علس ٦٤	ابن المبارك ٥٤ و ٨٦
مصر (مكان) ٩٩	

هدبل ١٠٥	معاوية ٨٩
ابن هرمة الشاعر ٢٨ و ٢٩	مقتمر ٧٥
هشام بن إسماعيل المخزومي ٣٢	المقتمر بن سليمان ٢٣
هشام بن حسان ٨٠	معروف بن وأصل ٩٣
أبو هلال ٩٤	أبو مظهر الوراق ٥٦
هند ١٠٣ و ٤٤	ابن مقبل ٦٥
أبو الهندي ٦١ و ١١٣	المكاه ٤٠
الهيثم بن عدي ٧١	مكة (مكان) ٨٦ و ١١٣
مرف الوار	منصور ٤٦
الواقدي ٢١	المنخل ٧٠
وكيع ٤٧ و ٥٣ و ٥٤ و ٩٧	أبو موسى ٩٨
الوليد ٣٣ و ٤٢ و ٦٠	موسى بن عمران ٨٧
أبو الوليد الضبي ٨١	المومة (مكان) ٣٠
الوليد بن عقبة ٣١ و ٦٠	مؤرج ٦٧
وهب بن منه ٣٦	مهدي بن ميمون ٢٣
مرف الباء	ابن ميادة ٦٨
ياقوت ٣٠	مرف النون
يحيى ٥٩	نافع ٢٣
يحيى بن جعد ٢٤	نصيب ٢٧
يحيى بن دينار أبو سلمة ٥٦	النظام ٦٧
يحيى بن نوفل الحميري ٣٢	ابن نمجة ٢٩
يحيى بن نوفل الباني ٦٢ و ٧٨	نمبان ٨٢
يحيى بن اليان ٤٦	أبو نواس ٢٩ و ٤٣ و ٤٤ و ٦٣ و ٧٨
يزيد بن أبي زياد ٤٦	مرف الرها
	ابن هاني: انظر أبا نواس

٩٩	اليمن (مكان)	٩٧	يزيد بن عبد الله بن الشخير
٥٥	أبو يوسف	٢٧	يزيد بن عبد الملك
٩٤	يوسف بن مهران	٣٣	يزيد بن معاوية
٩٦	يونس بن مدرك	٧١	أبو يعقوب الثقفي



فهرس القواني

مرتب على مروف المعجم

س

يا أخلاي إنما الحمر ذئب (المريب) ١٠٣
فدعاني وما ألد وأهوى (الحساب) ٤٣
تركت النبيذ وشرابه (عابه) ٢١

(ت)

لعمرك إن الراح إن كنت شارباً
(وغدايتها) ٧٠

(ج)

إذا ما برزنا بالفضاء تقحمت
(الصراح) ١٠٦
ما زلت أخذ روح الزق في لطف
(مجروح) ٦٧
جريت مع الصبا طلق الجحوج
(القبيح) ٤٢
ولست بصائم رمضان طوعاً
(الأضاحي) ٧٣
أحب اللينين من الندامي (شحاح) ١٠٤
اسقني حتى تراني (القبيح) ٢٩

(و)

س

أما النبيذ فلا يدعرك شاربته (الماء) ٧٧
خبرتنا الركبان أن قد فخرتم
(المكائن) ٤٠

(ب)

ولولا ثلاث هن في الكأس لم يكن
(يشرب) ٧١
ولولا ثلاث هن الكأس أصبحت
(يطلب) ٧١

وما خير ندمان سكوت كأنما

(كثيب) ١٠٤

قد كنت تبت من النبيذ ولا أرى

(يشرب) ١٠٣

ما إن ألح على الإخوان أسألهم

(القتب) ٦٨

رأيت الحمر شاربها معنى

(الخطاب) ٢٤

ولقد غدوت على التجار بمسمع

(الأكلب) ٣١

ونبيذ الزبيب ما اشتد منه (نسيب) ٢١

وصهباء جرجانية لم يطف بها ص	(د) ص
٥٩ (قدر)	فلا تحسبا هنداً لها الغدر وحدها
٦٩ إذا ما زياد علفي ثم علفي (هدير)	١٠٣ (هند)
٢٧ ولست بلال لي نديماً بزلّة (الحمر)	وما حرم الرحمن تمرّاً كثرته
أأشرب تمرّاً ينفع البطن منتفأ	١٠٥ (سعد)
٦١ (النشر)	إذا أنت لم تمرّك بمجنبك بعض ما
ويوم كظلّ الرمح قصر طوله	٢٧ (الابعد)
٦٧ (المزاهر)	إذا أنت ندمت العتير وذا الندي
ألم تر أن الدهر يثر بالفتى (المقادير)	٣٤ (خالد)
٧٢ غدوت بشربة من ذات عرق	لا تبك هنداً ولا تطرب إلى دعد
٩٩ (المصير)	(كالورد) ٤٤
وإذا ما شربوها وانتشوا (وطمر)	تسقيك من عينها خمرّاً ومن يدها
٦٨ أظهروا للناس سمتاً (داروا)	٤٤ (بد)
٧٧ وذروا من يطلب الجنة (لتبار)	من ذا يحرم ماء المزن خالطه
٤٢ قرباً في خليبي (الشمار)	٤٩ (المنافيد)
٨٥ أما التبيذ فاني غير تاركة (سوار)	نعم الفتى لو كان يعرف ربه (حماد) ٤١
كأنما المسك نهبي بين أرحلنا	أنت يا ابن الربيع علمتني الخير
٦٣ (الجاري)	(عاده) ٧٨
نهاره في قضايا غير عادلة (هبار)	ويفتيقان الشراب الذي (للجالد) ٦٢
٣٣ شربنا شربة من ذات عقر (هدير)	(ز)
١٠٤ تملل بالفتى إذ أنت حي (وخمر)	نبئذ إذا مرّ الذباب بدنه (وقيذا) ٢١
٤٣ ألا يا أيها المهدي (شهر)	(ر)
٢٢ أبلال إني راقي من شأنكم (منكر)	فبح باسم من تهوى ودعني من الكفى
٧٨ ولقد شربت من المدامة (الكبير)	(ستر) ٤٢
٧٠ وكان طعم الزنجبيل به (الحمر)	
٦٤	

(ف)
 ص جزى الله خيراً والجزاء بكفه
 ٢٦ (مكاف)
 فتنفست في البيت إذ مزجت
 ٦٣ (الأنف)
 ٣٩ ألا أيها الطيبي (شفاء)

(و)
 إذا مت فادفني إلى جنب كرمة
 ٣٤ (عروقها)
 قد تركت النبيذ مذكن عندي
 ٧١ (مديقا)

(ك)
 لا تعجبي ياسلم من رجل (فبكي) ٤٤

(ل)
 صريع مدام يرفع الشرب رأسه
 ١٠٤ (ومفصل)
 أخو ثقة لا يذهب الخمر ماله
 ٦٨ (نائله)
 ومن تفرع الكأس الذميمة سنه
 ٢٧ (وبجها)
 يقولون لي انك قد شربت مدامة
 ٥٥ (سفرجلا)
 وبات فريق منهم وكانما (مفلحلا) ٦٤

ص
 ٦٤ كأن جنياً من الزنجبيل (مشورا)
 قد أشهد الشارب المعدل لا
 ١٠٣ (حصر)
 ٤٣ وإنما الموت بيضة المقر

(س)
 ٨١ وهن يمشين بنا هميسا (ليسا)

(ض)
 ألا تلك عزة قد أقبلت (غضيضا) ٨١

(ظ)
 بلوت النبيذيين في كل بلدة
 ٣٨ (حفاظ)

(ع)
 رأتني صريع الخمر يوماً فسوتها
 ٢٨ (مصارع)
 ولا برماً تهدي النساء لعرسه
 ٧٣ (تقمعا)
 رضيع مدام فارق الراح روحه
 ١١٣ (المدامع)
 ولقد شربت ثمانياً وثمانياً (وأربما) ٧٠
 ألا لا يفرنك ذو سجدة (يخذع) ٧٧

- ص
دعوا لي سليمي والنبيد وقينه
(مالا) ٦١
سقاني هديل من شراب كأنه
(الجهل) ١٠٥
دع النبذ تكن عدلاً وإن كثرت
(يحتمل) ٣٥
نبذت أن فناء كنت أخطبها (الطول) ٨٠
موف على مهج في يوم ذي رهج
(أمل) ٤٤
من تاجر فاجر جاء الإله به
(أجمال) ٢٥
وشربت بعد أبي ظهير وابنه
(دمل) ٤١
ومدامة مما لعتق بابل (جربالها) ٦٧
فظللنا بنعمة واتكأنا (قوله) ٦٠
وأما بلال فذاك الذي (مالا) ٣٢
ديار لرملة إذ عيشنا (الأفضل) ٨١
كان المدامة والزنجبيل (المسل) ٨٠
(ص)
خلطنا دماً من كرمه بدمائنا
(الدم) ٦٧
أرى كل قوم يحفظون حريمهم
(حريم) ٣٨
فأما تميم تميم بن مر (نياما) ١٠٨
- ص
وقد كان يسقى من قلالي وحتم ٦٠
قضت وطراً من دار سعدى وربما
(بالجاء) ٣٠
إذا شئت غنتي دهاقين قرية
(منسم) ٥٠
وصافية تمشي العيون رقيقة (عام) ١٠٥
رأيت الحمر أشربها صحيحاً (سقيما) ٢٦
شمر ثيابك واستعد لقابل (شوم) ٧٧
صلي فأعجبني وصام فرا بني
(الصائم) ٧٧
أبني أمية إن آخر ملككم (مقيم) ٣٤
وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي
(متقدم) ٤٣
وإذا شربت فأنني مستهلك
(يكلم) ٦٨
إن بني زملوني بالدم (أخزم) ٣١
ياخذون الارش من إخوانهم
(القم) ١٠٩
اسقني يا أسامه (مدامه) ٤٢
(ن)
ولذي لطم الصرخدي تركته
(الحدنان) ٣٠
دع الحمر يشربها الفواة فاني
(لمكانها) ١٠٣

ص	(٥)	ص
١٠٣	هي الخمر تكفى الطالا (جمده)	فان بك يا جناح علي دين (يستدين) ٦١
	(ي)	مشعشة كان الحص فيها (سخينا) ٦٧
	كساني قيصاً مرتين إذا انتشى	أليس الله يا مال بن قيس (عين) ٢٩
٦٩	(صاحبيا)	حبذا يلقي بقل يوزناً (ونفق) ١٠٦
	يزيد السفينة الكأس فيه سفاهة	يا ابنة القوم اصبحينا (ننظرينا) ٦٣
١٠٤	(هيا)	عققت في الدن حق (دفي) ٤٣
		سقتني بصهباء درياقة (تلن) ٦٥

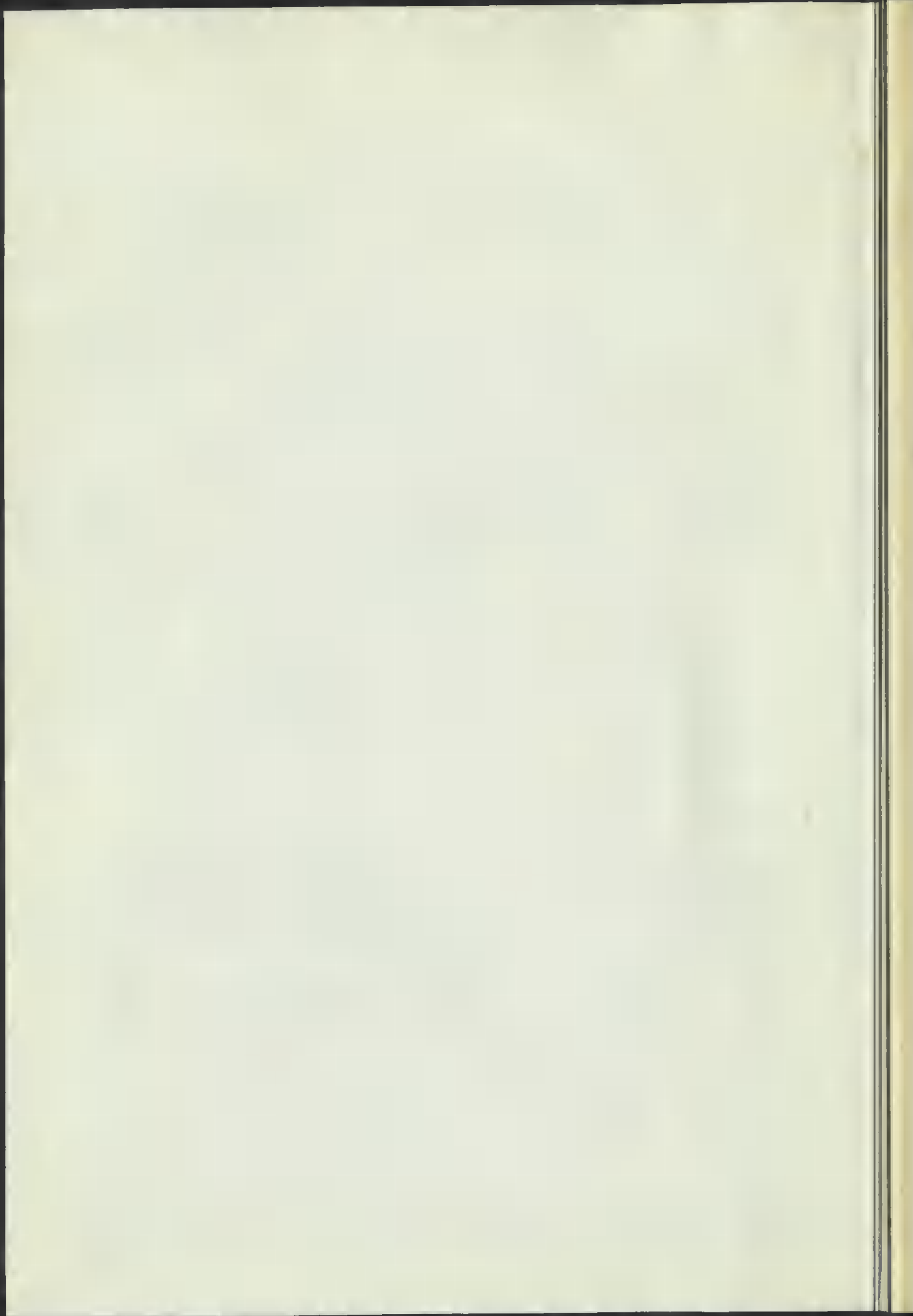
استدراك

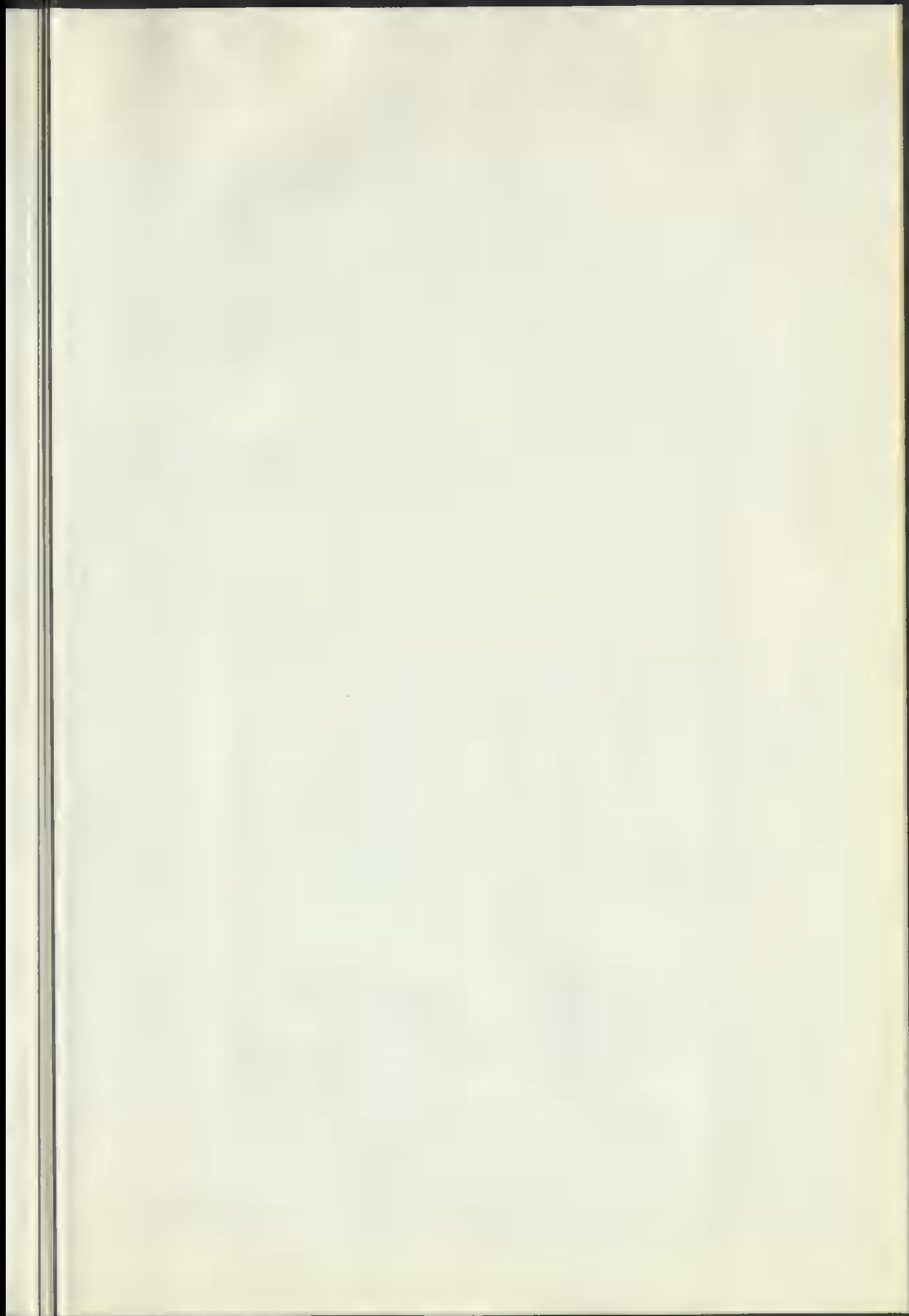
فاتنا أن نذكر أن القصيدة التي أثبتناها ص ١٠٤ وأولها :
شربنا شربة من ذات عرق بأطراف الزجاج لها هدير
جاءت هكذا في النسختين المصرية والعراقية وأن صواب روايتها ما جاء في الحيوان
للجاحظ ج ٢ ص ٣٥٦ وهو :

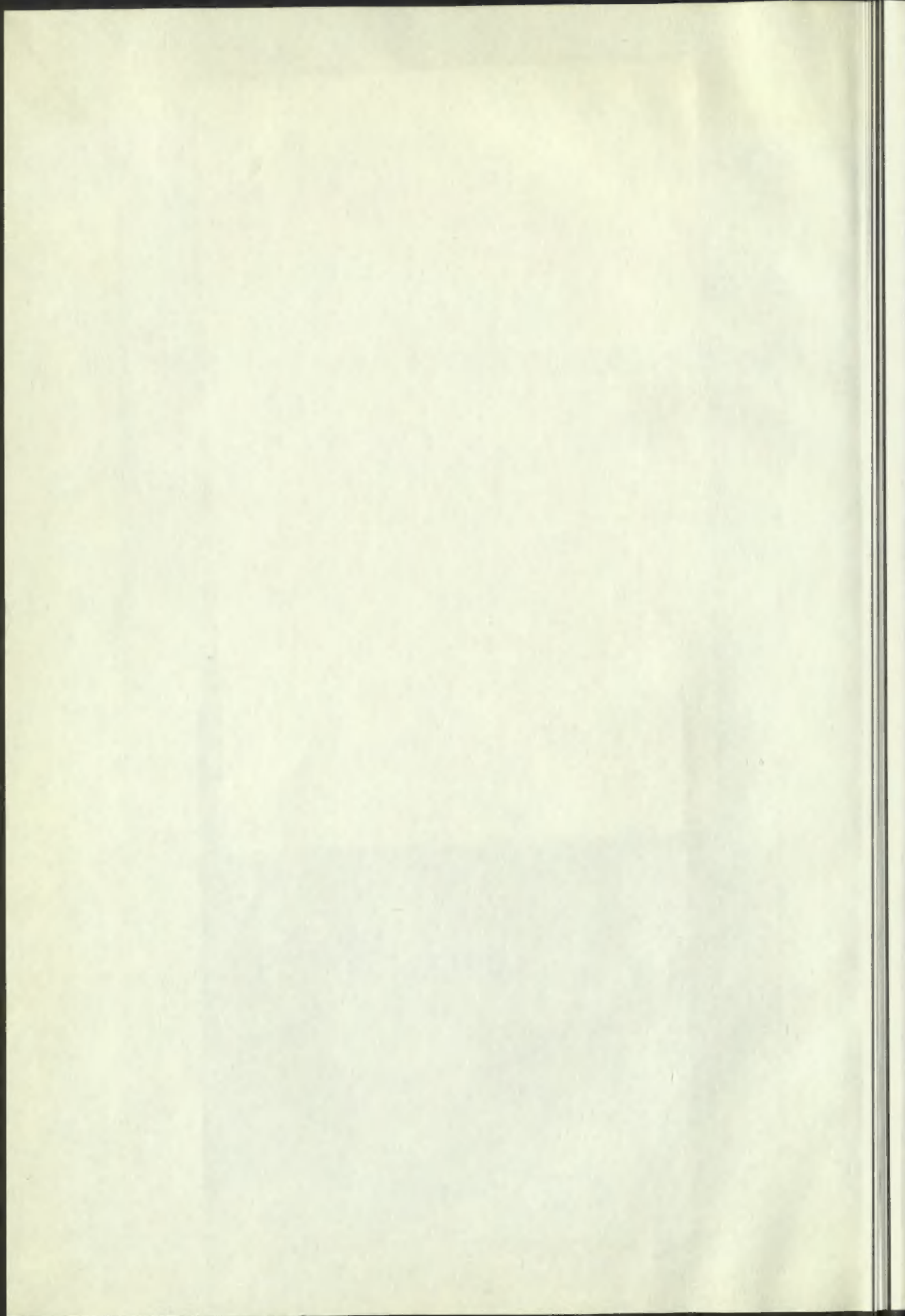
غدوت بشربة من ذات عرق أبا الدهناء من حلب المصير
وأخرى بالمقتل ثم سرنا نرى المصفور أعظم من بدير
كان الديك ديك بني نعيم أمير المؤمنين على السرير
كان دجاجهم في الدار رقياً وفود الروم في قصص الحرير
فت أرى الكواكب دانيات ينلن أامل الرجل القصير
أدافعهم بالكافرين عني وأمسح جانب القمر المنير

هذا وقد ورد في الكتاب أخطاء لا نغف على القارى .

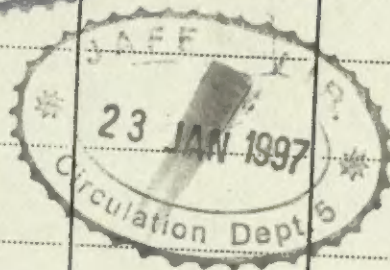
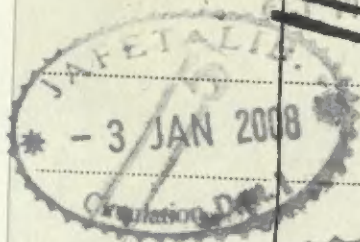








DATE DUE

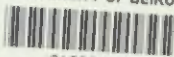


A. U. B. LIBRARY

178:I13kA:c.2

ابن قتيبة : ابو محمد عبد الله بن مسلم
كتاب الاشربة

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01002057

178.
I13kA
C.2

